

NEW

新書報到

她是技壓理工男的女力數學家，也是人類最早的程式設計師之一，她找到了史上第一段的電腦程式，歸納出「循環」和「子程式」的重要概念，更發現了計算機的世界蘊藏著無限潛能！快跟著超科少年，一起來認識【預見電腦未來的程式女神 愛達】

超科少年穿越時空，認識詩人拜倫愛女與程式裡的文青女神——愛達，理性與感性的撞擊：天生叛逆、繼承拜倫詩意的女力數學家。程式就像寫首詩：預見程式未來，用一篇註記讓所有工程師拜倒石榴裙。陷入枷鎖、無法翻身：控制欲母親魔掌如影隨形，叛逆的靈魂只能落幕。



為了讓施惠國的公民記取戰爭教訓而舉辦的飢餓遊戲，即將迎來第十屆。不僅被抽中的貢品要以孤注一擲的決心贏得比賽，連出身都第幾家，以及遠大前程。奧蘭納斯·史諾，期待成為最有競爭力的貢品的專家，以及十歲家族曾經輝煌，但在戰後家道中落。如今，房子的稅金、家耀，史諾家取決於科利奧蘭納斯能否比他的同學更聰穎、更有謀略，指師的貢品贏得飢餓遊戲。但局勢一開始就對科利奧蘭納斯非常不利，他的貢品被分配到貢品，是劣等中的劣等，來自施惠國最窮困的第十二區瘦弱女孩，露西·葛蕾。她身穿彩虹褶裙，帶著一尾蛇參加抽籤典禮，在眾人面前放蛇咬人……

在競技場裡，眼看有一場生死決鬥，科利奧蘭納斯所做的每一個抉擇都可能讓露西·葛蕾走向勝利或毀滅。沒有退路，他們倆的命運完全糾纏在一起，他開始同情他那個在劫難逃的貢品……他必須衡量自己的需求、遵循遊戲的規則、抗拒內心的欲望，無論付出何等代價都要讓他們倆活下去。



從台灣的南部來到台北，三個就讀法律系的大男孩因為住校而認識。大三那年，他們搬進了離學校有點距離，但環境很幽雅的一個社區，住進了其中的B棟11樓，在這個地方，他們面臨了關於人生、愛情等等的各種體驗，那種感覺就像是，每隔一陣子，就上映不一樣的強檔院線片。

而在這些人生影集中，他們看見，生命中每一個出現的人，其實都對我們深具意義；他們看見，不論時間經過多久，友情歷久一樣濃；至於愛情的存在意義，原來是分享與分擔，也經歷了愛情的是非予選擇，最重要的是，他們看見，原來，很多事，重點不是事情本身，而是陪你一起完成的人。



萃取自古典文學與野史軼聞，深入現代人心的幽微暗昧，融合幻想、推理、志怪、哲思、傳奇於一身的奇幻經典！

日本平安時代，世界明暗未分，人、鬼、妖怪、魔物等雜相共處。看陰陽師安倍晴明與武士源博雅，如何洞悉人心之咒，解決一樁樁詭奇又動人心弦的事件。

「陰陽師」系列作品，以神秘古典又不失閒適的文筆與一篇篇短篇故事，傳達當時獨特的文化景象，更將安倍晴明塑造得有血有肉——晴明飄逸恬淡又愛戲謔人間的性靈，加上耿直武士源博雅作為對比互動，使得故事十分生動有趣，令人著迷。作者雖寫鬼神靈異之事，卻用一種超脫的心態思索咒術、陰陽術與名實的哲學問題，並關照到人性面，寓意深遠，不流於一般迷信，對男女情欲之事亦有獨到觀察。

