

臺北市 113 學年度第二學期永吉國民中學資賦優異班特殊需求領域課程計畫

領域/科目		■特殊需求 (□創造力 □領導才能 □情意發展 □獨立研究■專長領域) □其他：				
課程名稱		英語寫作	課程類別	■必修□選修	每週節數	2
課程/教學設計者		許芳瑄、馮思妤	實施年級	■7年級 □8年級 □9年級 □上學期 ■下學期		
領域核心素養		英-J-A1 具備積極主動的學習態度，將學習延伸至課堂外，豐富個人知識。運用各種學習與溝通策略，精進英語文學習與溝通成效。 英-J-A2 具備系統性理解與推演的能力，能釐清文本訊息間的關係進行推論，並能經由訊息的比較，對國內外文化的一同有初步的了解。 英-J-A3 具備簡易規劃英語文學習時程的能力，並能檢討調整。 英-J-B1 具備聽說讀寫英語文的基礎素養，在日常生活常見情境中，能運用所學字詞、句型及肢體語言進行適切合宜的溝通與互動。 英-J-B2 具備運用各類資訊檢索工具蒐集、整理英語文資料的能力，以擴展學習素材與範疇、提升學習效果，同時養成資訊倫理素養。 情-J-B1 適切地表達意見與感受，運用同理心與合宜的溝通技巧，促進良好的人際關係。 情-J-B2 思辨人與科技、資訊、媒體的互動關係，善用科技與媒體資訊有效處理生活問題。 情-J-B3 運作多種能力與形式，在個人或團體生活情境展現美感，分享美的經驗與體會。 創-J-B1 具備運用創造力相關符號表情達意的素養，考量實用價值，分析各種可能性，主動與他人分享及互動，以因應日常生活、學習和社會需求。 創-J-B3 具備賞析創造力藝術的能力，培養創作興趣，時時保有美感敏覺性，透過對創意成果的反思與分享，印證生活處處皆創造的經驗與審美觀。				
學習重點	學習表現	英 3-IV-15 能分析及判斷文章內容，了解敘述者的觀點、態度及寫作目的。 英 3-IV-16 能閱讀不同體裁、不同主題的簡易文章。 英 4-V-2 能在段落中使用正確的英文書寫格式。 英 4-V-4 能依主題或情境 英 4-V-8 能依提示寫出符合主題、語意連貫且組織完整的段落或說明。 英 6-IV-4 樂於參予有助提升英語能力的活動(如英語營、歌唱、朗讀、演講、段落寫作、讀者劇場等活動)。 英 7-IV-1 能使用英文字典，配合上下文找出適當字義。 英 9-IV-3 能根據上下文語境釐清不同訊息間的因果關係。 英 1b-IV-4 能辨識自己的優弱勢能力。 英 1b-IV-6 能學習探索人生意義與價值。 英 3a-IV-1 能運用合宜方式表達意見與感受。 英 2a-IV-1 能對任務與作業尚未釐清的部分蒐集多元資訊。 英 2b-IV-1 能在眾多資料中提出關鍵性的問題或結論。 英 3d-IV-4 能有效闡述自己的計畫並傾聽與回應他人的建議。 英 4a-IV-3 能接受他人建設性的改進與意見。 特情 1a-IV-1 當產生學習或適應困難的問題時，能主動尋求協助以解決問題。 特情 1a-IV-2 認識自身限制對學習與生活的影響與程度。 特情 1b-IV-3 運用各種策略提升學習成就與表現。 特情 1b-IV-4 辨識自己的優弱勢能力。 特情 2d-IV-3 試探並找出適合自己的生涯發展方向。 特情 3a-IV-1 運用合宜方式表達意見與感受。 特情 3c-IV-3 以創意的方式解決問題。				
	學習內容	英 Ac-IV-4 國中階段所學字詞。 英 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 英 Ae-IV-1 簡易韻文：acrostic poems 和 diamond poems。 英 Ae-IV-5 不同體裁、不同主題之簡易文章：自傳、人物描述、食譜等。 英 Ae-IV-7 敘述者的觀點、態度、及寫作的目的。 英 B-IV-1 自己、家人及朋友的簡易描述。				

		特情 A-IV-6 學習目標與期望設定的影響。 特情 B-IV-5 生涯發展相關訊息。	
課程目標		1. 培養實際運用課堂所學英語詞彙句構的能力，書寫簡單段落，達到日常生活的溝通功能或依主題情境作完整描述。 2. 認識英語文寫作段落基本架構及簡易英詩題材與韻律格式。 3. 藉由寫作發展自我認識，建立合宜的自我期待能力與態度。 4. 透過寫作創作思考歷程與師長討論回饋，具評鑑及解決問題能力。 5. 培養影片拍攝與剪輯的知能。	
議題融入 實質內涵		1. 資訊教育 資-T-IV-1 資料處理應用專題 (word 軟體及影片剪輯軟體的應用) 2. 生涯規劃 涯-J-3 覺察自己的能力與興趣 涯-J-4 了解自己的人格特質與價值觀 涯-J-6 建立對於未來生涯的願景 3. 閱讀素養 閱-J-2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判斷文本知識的正確性。	
學生能力分析 (區分性教學設計)		英語綜合能力優： 優勢—基本時態及文法觀念清楚，閱讀理解佳，句子寫作正確性高，文意尚稱流暢。 弱勢—無段落寫作經驗，組織架構觀念較弱，內容單薄或不願花時間思考寫作。 英語綜合能力良好： 優勢—時態及文法觀念有學過但不紮實，句型簡單，但文意尚稱流暢。 弱勢—生字及片語量不夠，句型簡單，表達易不完整或連貫性弱，偶有中式英文句構，組織架構及內容豐富度較弱。 英語綜合能力尚可： 優勢—有些許語感，或願意學習，願意努力修改校訂。 弱勢—寫作多為中式英文句構，生字庫貧乏，用英語表達自我想法較有困難，常伴隨學習態度不佳，或作業拖欠情況。 教學策略： 英語綜合能力優：根據上課講義或要求，給予大原則指導，適時給予用字遣詞及句型變化相關回饋或要求。 英語綜合能力良好：給予範例參考，或較明確指示，多給予內容豐富度及連貫度相關回饋。 英語綜合能力尚可：隨時關注進度，給予個別指導，提供範例參考外，協助建立段落架構及內容。多給與文句正確性、流暢度與基本段落架構回饋及要求。	
週次	單元/主題名稱	課程內容說明	備註
1	英文寫作與 word 程式軟體	1. 從 word 程式軟體中認識英文段落寫作基本格式(font, title, space, etc.) 2. Word 程式軟體校閱功能認識並示範 3. 寫作修訂(revise)的必要性說明	資訊教育議題融入
2	轉承詞與連接詞	1. 英文基本句型結構介紹 2. 常見連接詞介紹 3. 常見轉承詞介紹 4. 範例閱讀與練習	
3	英文自傳	1. 自傳定義介紹 2. 自傳內容要素探索	
4	英文自傳	1. 範例觀摩與討論(學長姐範例及均一教育平台) 2. 自傳內容段落大綱擬定	作業：英文自傳撰寫 閱讀素養議題

		3. 小組評鑑與回饋	融入
5	英文自傳	1. 寫作共同錯誤重點分析 2. 小組評鑑與回饋:內容與連貫度	作業:自傳校訂
6	英文自傳	1. 小組評鑑與回饋 2. 個人特質與未來展望分享 3. 自傳校訂與完稿	作業:自傳校訂完稿 生涯規劃議題融入
7	人物描述	1. 段落基本架構介紹(topic sentence, supporting ideas, concluding sentence) 2. 閱讀與段落分析練習—主旨句、支持句與結論句尋找	閱讀素養議題融入
8	人物描述	1. 閱讀與賞析:人物敘述段落範例 2. 心智圖與大綱列點練習 3. 人物敘述段落大綱寫作練習	作業:人物敘述段落寫作大綱
9	人物描述	1. 小組評鑑與回饋:段落寫作大綱 2. 段落大綱修改 3. 人物外表與個性常用字彙與句型介紹 4. 人物段落描述進階版範例賞析	作業:人物敘述段落寫作
10	人物描述	1. 小組評鑑與回饋 2. 段落修改校訂	作業:人物敘述段落寫作
11	人物描述	1. 小組評鑑與回饋 2. 段落修改校訂	作業:人物敘述段落寫作完稿
12	英詩寫作	1. 基礎詩韻介紹 2. 大家來「讀」詩 3. Acrostic Poem 介紹 4. 範例觀摩與賞析	作業:acrostic poem(以學生姓名創作,內容主題為自我介紹) 閱讀素養議題融入
13	英詩寫作	1. 小組評鑑與回饋: acrostic poem 2. Diamond Poem 介紹 3. 範例觀摩與賞析	作業: diamond poem 生涯規劃議題融入 閱讀素養議題融入
14	英詩寫作	1. 小組評鑑與回饋: diamond poem 2. 詩的意境: 作品呈現方式 3. 兩首詩的校訂與修正	作業:圖文創作
15	食譜寫作	1. 食譜範例閱讀 2. 食譜常用字彙與句型認識與整理	作業:食譜寫作 閱讀素養議題融入
16	食譜寫作	1. 料理猜猜樂—學生食譜閱讀 2. 小組評鑑與回饋(文字)	作業:食譜寫作校訂修正與實作
17	食譜寫作	1. 小組評鑑與回饋(文字與照片排版) 2. 食譜圖文校訂修正	作業:食譜寫作校訂修正

18	食譜影音版	1. 食譜影音版範例觀賞 2. 食譜影音版拍攝工作分工討論 3. 影音食譜分鏡討論與講稿撰寫	作業：食譜影音版講稿撰寫與材料準備
19	食譜實作拍攝	1. 簡易影音食譜彩排 2. 實作：簡易影音食譜拍攝	作業：影音拍攝 資訊教育議題融入
20	食譜實作剪輯	1. 簡易影片剪輯軟體認識—iMovie, 威力導演及剪映 2. 實作：食譜影片剪輯	作業：影音剪輯 資訊教育議題融入
21	食譜影音欣賞	1. 食譜影音版成果欣賞 2. 小組評鑑與回饋 3. 專題寫作介紹與題目發想討論	
教學資源	自編教材、學長姐作文範例、網路寫作教材資源 如何寫自傳(均一教育平台) https://www.junyiacademy.org/junyi-english/english-topic/junyi-english-writing/junyi-english-writing-msyu/msyu02/v/hGt18Z7rTNk		
教學方法	講述法、發表教學法、討論、個別化教學		
教學評量	1. 形成性評量 40% (寫作進度規劃與執行、校訂認真及完整度) 2. 實作評量 60% (A.寫作—內容與組織、文法與字彙 B 影片—內容、口語表達流暢度、創意)		