

臺北市永吉國民中學 113 學年度領域/科目課程計畫

|            |     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                      |                   |                                                                                                                                                                                      |                                                                                          |            |
|------------|-----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------|-------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------|------------|
| 領域/科目      |     | <input type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 社會( <input type="checkbox"/> 歷史 <input type="checkbox"/> 地理 <input type="checkbox"/> 公民與社會) <input type="checkbox"/> 自然科學( <input type="checkbox"/> 理化 <input type="checkbox"/> 生物 <input type="checkbox"/> 地球科學)<br><input checked="" type="checkbox"/> 藝術( <input type="checkbox"/> 音樂 <input checked="" type="checkbox"/> 視覺藝術 <input type="checkbox"/> 表演藝術) <input type="checkbox"/> 綜合活動( <input type="checkbox"/> 家政 <input type="checkbox"/> 童軍 <input type="checkbox"/> 輔導) <input type="checkbox"/> 科技( <input type="checkbox"/> 資訊科技 <input type="checkbox"/> 生活科技)<br><input type="checkbox"/> 健康與體育( <input type="checkbox"/> 健康教育 <input type="checkbox"/> 體育) |                                      |                   |                                                                                                                                                                                      |                                                                                          |            |
| 實施年級       |     | <input type="checkbox"/> 7 年級 <input type="checkbox"/> 8 年級 <input checked="" type="checkbox"/> 9 年級<br><input checked="" type="checkbox"/> 上學期 <input checked="" type="checkbox"/> 下學期                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                      |                   |                                                                                                                                                                                      |                                                                                          |            |
| 教材版本       |     | <input checked="" type="checkbox"/> 選用教科書： <u>翰林</u> 版<br><input type="checkbox"/> 自編教材（經課發會通過）                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                      | 節數                |                                                                                                                                                                                      | 學期內每週 1 節                                                                                |            |
| 領域核心素養     |     | 藝-J-A3 嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。<br>藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。<br>藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。<br>藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。<br>藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。<br>藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。<br>藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                      |                   |                                                                                                                                                                                      |                                                                                          |            |
| 課程目標       |     | <b>視覺藝術</b><br>第一學期主要以「藝術與議題」出發，將前兩年學習到的知識結合各類議題，延伸出不同的藝術呈現形式。另安排有策展教學，瞭解如何從無到有地規畫活動，並將所學過的內容運用其中，最終舉辦一場精采的成果發表會！首先，會認識議題與藝術之結合：將於【生命的肖像】單元結合生命議題、【正義之聲】單元結合人權議題。同時彙整兩年所學的藝術技法與表現形式，透過策展來發表學習成效。亦會藉由跨科、跨領域的課程設計，瞭解藝術融入不同科目之運用。<br>第二學期主要以「藝術與科技」出發，將三年中學習到的知識結合科技，延伸出不同的藝術呈現形式。將認識科技對藝術的影響，並結合議題：【新媒體藝術的藝響舞臺】單元結合環境議題、【表藝的斜槓進行式】單元結合國際議題。同時彙整三年所學的藝術技法與表現形式，透過拍攝微電影來發表學習成效。在學習藝術參與的實踐內容方面，則會藉由賞析所見所聞，更深入認識本土藝術文化。                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                      |                   |                                                                                                                                                                                      |                                                                                          |            |
| 學習進度<br>週次 |     | 單元/主題<br>名稱                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | 學習重點                                 |                   | 評量方法                                                                                                                                                                                 | 議題融入實質內涵                                                                                 | 跨領域/科目協同教學 |
|            |     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | 學習<br>表現                             | 學習<br>內容          |                                                                                                                                                                                      |                                                                                          |            |
| 第一學<br>期   | 第一週 | 統整（視覺）<br>感受生活妙策青春                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 視 3-IV-2 能規畫或報導藝術活動，展現對自然環境與社會議題的關懷。 | 視 P-IV-2 展覽策畫與執行。 | 認知部分(40%)：<br>1. 能理解展覽成果與策展工作的相關任務。<br>2. 能觀察並理解不同型態的空間與展演類型。<br>• 技能部分(30%)：能表達課堂重點提問，並展現個人觀察與思辨能力。<br>• 情意部分(30%)：<br>1. 從分組合作中理解與體會展覽籌備團隊重要性。<br>2. 結合個人生命經驗與體會，發展適切的議題並應用於策展規畫上。 | <b>【品德教育】</b><br>品 J1 溝通合作與和諧人際關係。<br>品 EJU6 欣賞感恩。<br>品 J7 同理分享與多元接納。<br>品 J8 理性溝通與問題解決。 |            |
|            | 第二週 | 統整（視覺）<br>感受生活妙策青春                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 視 3-IV-2 能規畫或報導藝術活動，展現對自然環境與社會議題的關懷。 | 視 P-IV-2 展覽策畫與執行。 | 認知部分(40%)：<br>1. 能理解展覽成果與策展工作的相關任務。<br>2. 能觀察並理解不同型態的空間與展演類型。<br>• 技能部分(30%)：能表達課堂重點提問，並展現個人觀察與思辨能力。                                                                                 | <b>【品德教育】</b><br>品 J1 溝通合作與和諧人際關係。<br>品 EJU6 欣賞感恩。<br>品 J7 同理分享與多元接納。<br>品 J8 理性溝通與問題解決。 |            |

|  |     |                    |                                                                                                                      |                                                             |                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                  |  |
|--|-----|--------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|  |     |                    |                                                                                                                      |                                                             | <div>• 情意部分(30%)：<br/>1. 從分組合作中理解與體會展覽籌備團隊重要性。<br/>2. 結合個人生命經驗與體會，發展適切的議題並應用於策展規畫上。</div>                                                                                                             |                                                                                                  |  |
|  | 第三週 | 統整（視覺）<br>感受生活妙策青春 | 視 3-IV-2 能規畫或報導藝術活動，展現對自然環境與社會議題的關懷。                                                                                 | 視 P-IV-2 展覽策畫與執行。                                           | <div>認知部分(40%)：<br/>1. 能理解展覽成果與策展工作的相關任務。<br/>2. 能觀察並理解不同型態的空間與展演類型。<br/>• 技能部分(30%)：能表達課堂重點提問，並展現個人觀察與思辨能力。<br/>• 情意部分(30%)：<br/>1. 從分組合作中理解與體會展覽籌備團隊重要性。<br/>2. 結合個人生命經驗與體會，發展適切的議題並應用於策展規畫上。</div> | <div>【品德教育】<br/>品 J1 溝通合作與和諧人際關係。<br/>品 EJU6 欣賞感恩。<br/>品 J7 同理分享與多元接納。<br/>品 J8 理性溝通與問題解決。</div> |  |
|  | 第四週 | 統整（視覺）<br>感受生活妙策青春 | 視 3-IV-2 能規畫或報導藝術活動，展現對自然環境與社會議題的關懷。                                                                                 | 視 P-IV-2 展覽策畫與執行。                                           | <div>認知部分(40%)：<br/>1. 能理解展覽成果與策展工作的相關任務。<br/>2. 能觀察並理解不同型態的空間與展演類型。<br/>• 技能部分(30%)：能表達課堂重點提問，並展現個人觀察與思辨能力。<br/>• 情意部分(30%)：<br/>1. 從分組合作中理解與體會展覽籌備團隊重要性。<br/>2. 結合個人生命經驗與體會，發展適切的議題並應用於策展規畫上。</div> | <div>【品德教育】<br/>品 J1 溝通合作與和諧人際關係。<br/>品 EJU6 欣賞感恩。<br/>品 J7 同理分享與多元接納。<br/>品 J8 理性溝通與問題解決。</div> |  |
|  | 第五週 | 統整（視覺）<br>感受生活妙策青春 | 視 3-IV-2 能規畫或報導藝術活動，展現對自然環境與社會議題的關懷。                                                                                 | 視 P-IV-2 展覽策畫與執行。                                           | <div>認知部分(40%)：<br/>1. 能理解展覽成果與策展工作的相關任務。<br/>2. 能觀察並理解不同型態的空間與展演類型。<br/>• 技能部分(30%)：能表達課堂重點提問，並展現個人觀察與思辨能力。<br/>• 情意部分(30%)：<br/>1. 從分組合作中理解與體會展覽籌備團隊重要性。<br/>2. 結合個人生命經驗與體會，發展適切的議題並應用於策展規畫上。</div> | <div>【品德教育】<br/>品 J1 溝通合作與和諧人際關係。<br/>品 EJU6 欣賞感恩。<br/>品 J7 同理分享與多元接納。<br/>品 J8 理性溝通與問題解決。</div> |  |
|  | 第六週 | 視覺<br>讓資訊「藝」目瞭「欄」  | <div>視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。<br/>視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。<br/>視 3-IV-3 能應用設計式思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。</div> | <div>視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。<br/>視 P-IV-3 設計思考、生活美感。</div> | <div>認知部分(40%)：<br/>1. 認識資訊圖像化的設計理念。<br/>2. 認識資訊圖表的傳達效力。<br/>• 技能部分(30%)：1. 創造自我介紹版的資訊圖表。<br/>2. 瞭解資訊圖表發想與執行的過程。<br/>• 情意部分(30%)：1. 發現資訊圖表對訊息接收的效率。<br/>2. 媒體識讀的重要性。</div>                            | <div>【閱讀素養教育】<br/>閱 J5 活用文本，認識並運用滿足基本生活需求所使用之文本。<br/>閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。</div>            |  |

|  |      |                                      |                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                              |                                                                                  |  |
|--|------|--------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------|--|
|  | 第七週  | 視覺<br>讓資訊「藝」目<br>瞭「欄」<br><br>(第一次段考) | 視 1-IV-1 能使用構成要素和形式<br>原理，表達情感與想法。<br>視 2-IV-2 能理解視覺符號的意<br>義，並表達多元的觀點。<br>視 3-IV-3 能應用設計式思考及藝<br>術知能，因應生活情境尋求解決<br>方案。                                                   | 視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符<br>號意涵。<br>視 P-IV-3 設計思考、生活美感。                                                                                        | 認知部分(40%)：<br>1. 認識資訊圖像化的設計理念。<br>2. 認識資訊圖表的傳達效力。<br>• 技能部分(30%)：1. 創造自我介紹版的資訊圖<br>表。<br>2. 瞭解資訊圖表發想與執行的過程。<br>• 情意部分(30%)：1. 發現資訊圖表對訊息接收<br>的效率。<br>2. 媒體識讀的重要性。                            | 【閱讀素養教育】<br>閱 J5 活用文本，認識並運用滿足<br>基本生活需求所使用之文本。<br>閱 J6 懂得在不同學習及生活情境<br>中使用文本之規則。 |  |
|  | 第八週  | 視覺<br>讓資訊「藝」目<br>瞭「欄」                | 視 1-IV-1 能使用構成要素和形式<br>原理，表達情感與想法。<br>視 2-IV-2 能理解視覺符號的意<br>義，並表達多元的觀點。<br>視 3-IV-3 能應用設計式思考及藝<br>術知能，因應生活情境尋求解決<br>方案。                                                   | 視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符<br>號意涵。<br>視 P-IV-3 設計思考、生活美感。                                                                                        | 認知部分(40%)：<br>1. 認識資訊圖像化的設計理念。<br>2. 認識資訊圖表的傳達效力。<br>• 技能部分(30%)：1. 創造自我介紹版的資訊圖<br>表。<br>2. 瞭解資訊圖表發想與執行的過程。<br>• 情意部分(30%)：1. 發現資訊圖表對訊息接收<br>的效率。<br>2. 媒體識讀的重要性。                            | 【閱讀素養教育】<br>閱 J5 活用文本，認識並運用滿足<br>基本生活需求所使用之文本。<br>閱 J6 懂得在不同學習及生活情境<br>中使用文本之規則。 |  |
|  | 第九週  | 視覺<br>讓資訊「藝」目<br>瞭「欄」                | 視 1-IV-1 能使用構成要素和形式<br>原理，表達情感與想法。<br>視 2-IV-2 能理解視覺符號的意<br>義，並表達多元的觀點。<br>視 3-IV-3 能應用設計式思考及藝<br>術知能，因應生活情境尋求解決<br>方案。                                                   | 視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符<br>號意涵。<br>視 P-IV-3 設計思考、生活美感。                                                                                        | 認知部分(40%)：<br>1. 認識資訊圖像化的設計理念。<br>2. 認識資訊圖表的傳達效力。<br>• 技能部分(30%)：1. 創造自我介紹版的資訊圖<br>表。<br>2. 瞭解資訊圖表發想與執行的過程。<br>• 情意部分(30%)：1. 發現資訊圖表對訊息接收<br>的效率。<br>2. 媒體識讀的重要性。                            | 【閱讀素養教育】<br>閱 J5 活用文本，認識並運用滿足<br>基本生活需求所使用之文本。<br>閱 J6 懂得在不同學習及生活情境<br>中使用文本之規則。 |  |
|  | 第十週  | 視覺<br>讓資訊「藝」目<br>瞭「欄」                | 視 1-IV-1 能使用構成要素和形式<br>原理，表達情感與想法。<br>視 2-IV-2 能理解視覺符號的意<br>義，並表達多元的觀點。<br>視 3-IV-3 能應用設計式思考及藝<br>術知能，因應生活情境尋求解決<br>方案。                                                   | 視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符<br>號意涵。<br>視 P-IV-3 設計思考、生活美感。                                                                                        | 認知部分(40%)：<br>1. 認識資訊圖像化的設計理念。<br>2. 認識資訊圖表的傳達效力。<br>• 技能部分(30%)：1. 創造自我介紹版的資訊圖<br>表。<br>2. 瞭解資訊圖表發想與執行的過程。<br>• 情意部分(30%)：1. 發現資訊圖表對訊息接收<br>的效率。<br>2. 媒體識讀的重要性。                            | 【閱讀素養教育】<br>閱 J5 活用文本，認識並運用滿足<br>基本生活需求所使用之文本。<br>閱 J6 懂得在不同學習及生活情境<br>中使用文本之規則。 |  |
|  | 第十一週 | 視覺<br>空間中的雕刻魔<br>塑                   | 視 1-IV-1 能使用構成要素和形式<br>原理，表達情感與想法。<br>視 1-IV-2 能使用多元媒材與技<br>法，表現個人或社群的觀點。<br>視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接<br>受多元的觀點。<br>視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能<br>與價值，以拓展多元視野。<br>視 3-IV-1 能透過多元藝文活動的 | 視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符<br>號意涵。<br>視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的<br>表現技法。<br>視 E-IV-4 環境藝術、社區藝術。<br>視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球<br>藝術。<br>視 P-IV-3 設計思考、生活美感。 | • 認知部分(40%)：<br>1. 能說出雕塑藝術五大元素。<br>2. 能介紹不同藝術家的雕塑作品。<br>3. 能舉例說出生活周遭的雕塑。<br>• 技能部分(30%)：1. 能以網路查找公共空間的<br>雕塑作品。<br>2. 能實地走訪雕塑所在的空間或展覽。<br>3. 能製作黏土吊飾與現成物保麗膠作品。<br>• 情意部分(30%)：1. 能感受不同形式的雕塑作 | 【多元文化教育】<br>多 J1 珍惜並維護我族文化。<br>多 J2 關懷我族文化遺產的傳承與<br>興革。                          |  |

|  |      |                           |                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                            |                                                     |  |
|--|------|---------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------|--|
|  |      |                           | 參與，培養對在地藝文環境的關注態度。                                                                                                                                                          |                                                                                                                                | 品之美。<br>2. 能尊重、理解不同地區的歷史事件或宗教雕刻作品。                                                                                                                                                                                         |                                                     |  |
|  | 第十二週 | 視覺空間中的雕刻魔塑                | 視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。<br>視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。<br>視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。<br>視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。<br>視 3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。 | 視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。<br>視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。<br>視 E-IV-4 環境藝術、社區藝術。<br>視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。<br>視 P-IV-3 設計思考、生活美感。 | • 認知部分(40%)：<br>1. 能說出雕塑藝術五大元素。<br>2. 能介紹不同藝術家的雕塑作品。<br>3. 能舉例說出生活周遭的雕塑。<br>• 技能部分(30%)：1. 能以網路查找公共空間的雕塑作品。<br>2. 能實地走訪雕塑所在的空間或展覽。<br>3. 能製作黏土吊飾與現成物保麗膠作品。<br>• 情意部分(30%)：1. 能感受不同形式的雕塑作品之美。<br>2. 能尊重、理解不同地區的歷史事件或宗教雕刻作品。 | 【多元文化教育】<br>多 J1 珍惜並維護我族文化。<br>多 J2 關懷我族文化遺產的傳承與興革。 |  |
|  | 第十三週 | 視覺空間中的雕刻魔塑                | 視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。<br>視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。<br>視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。<br>視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。<br>視 3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。 | 視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。<br>視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。<br>視 E-IV-4 環境藝術、社區藝術。<br>視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。<br>視 P-IV-3 設計思考、生活美感。 | • 認知部分(40%)：<br>1. 能說出雕塑藝術五大元素。<br>2. 能介紹不同藝術家的雕塑作品。<br>3. 能舉例說出生活周遭的雕塑。<br>• 技能部分(30%)：1. 能以網路查找公共空間的雕塑作品。<br>2. 能實地走訪雕塑所在的空間或展覽。<br>3. 能製作黏土吊飾與現成物保麗膠作品。<br>• 情意部分(30%)：1. 能感受不同形式的雕塑作品之美。<br>2. 能尊重、理解不同地區的歷史事件或宗教雕刻作品。 | 【多元文化教育】<br>多 J1 珍惜並維護我族文化。<br>多 J2 關懷我族文化遺產的傳承與興革。 |  |
|  | 第十四週 | 視覺空間中的雕刻魔塑<br><br>(第二次段考) | 視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。<br>視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。<br>視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。<br>視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。<br>視 3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。 | 視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。<br>視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。<br>視 E-IV-4 環境藝術、社區藝術。<br>視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。<br>視 P-IV-3 設計思考、生活美感。 | • 認知部分(40%)：<br>1. 能說出雕塑藝術五大元素。<br>2. 能介紹不同藝術家的雕塑作品。<br>3. 能舉例說出生活周遭的雕塑。<br>• 技能部分(30%)：1. 能以網路查找公共空間的雕塑作品。<br>2. 能實地走訪雕塑所在的空間或展覽。<br>3. 能製作黏土吊飾與現成物保麗膠作品。<br>• 情意部分(30%)：1. 能感受不同形式的雕塑作品之美。<br>2. 能尊重、理解不同地區的歷史事件或宗教雕刻作品。 | 【多元文化教育】<br>多 J1 珍惜並維護我族文化。<br>多 J2 關懷我族文化遺產的傳承與興革。 |  |
|  | 第十五週 | 視覺空間中的雕刻魔塑                | 視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。<br>視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。<br>視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。                                                                             | 視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。<br>視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。<br>視 E-IV-4 環境藝術、社區藝術。<br>視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球                           | • 認知部分(40%)：<br>1. 能說出雕塑藝術五大元素。<br>2. 能介紹不同藝術家的雕塑作品。<br>3. 能舉例說出生活周遭的雕塑。<br>• 技能部分(30%)：1. 能以網路查找公共空間的雕塑作品。                                                                                                                | 【多元文化教育】<br>多 J1 珍惜並維護我族文化。<br>多 J2 關懷我族文化遺產的傳承與興革。 |  |

|  |      |             |                                                                                                                                  |                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                            |  |
|--|------|-------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|  |      |             | 視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。<br>視 3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。                                                         | 藝術。<br>視 P-IV-3 設計思考、生活美感。                                                    | 2. 能實地走訪雕塑所在的空間或展覽。<br>3. 能製作黏土吊飾與現成物保麗膠作品。<br>• 情意部分(30%)：1. 能感受不同形式的雕塑作品之美。<br>2. 能尊重、理解不同地區的歷史事件或宗教雕刻作品。                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                            |  |
|  | 第十六週 | 視覺<br>生命的肖像 | 視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。<br>視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。<br>視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。<br>視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 | 視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。<br>視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。<br>視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 | • 認知部分(40%)：<br>1. 能鑑賞自畫像與肖像畫的經典畫作，理解其作品與自我情感、生命歷程的連結。<br>2. 認識作品之藝術形式符號與構圖安排的表現特色。<br>• 技能部分(30%)：1. 能描述課本所介紹自畫像與肖像畫之重要畫作，具備鑑賞與說明的能力。<br>2. 能以口語或文字清晰表達對藝術作品的觀察、感受與見解。<br>3. 能運用藝術多元表徵形式與創作媒材，呈現個人探索自我與情感經驗之歷程與想法。<br>• 情意部分(30%)：1. 從對畫作的觀察與體驗中發掘美感，提升對美的敏銳度，並進而落實於個人價值觀與家族情感連結之美感追求。<br>2. 結合個人生命經驗與體會，發展個人創作風格。 | <b>【生命教育】</b><br>生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。<br>生 J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。<br><b>【家庭教育】</b><br>家 J2 探討社會與自然環境對個人及家庭的影響。<br>家 J5 瞭解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。<br>家 J6 覺察與實踐青少年在家庭中的角色責任。 |  |
|  | 第十七週 | 視覺<br>生命的肖像 | 視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。<br>視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。<br>視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。<br>視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 | 視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。<br>視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。<br>視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 | • 認知部分(40%)：<br>1. 能鑑賞自畫像與肖像畫的經典畫作，理解其作品與自我情感、生命歷程的連結。<br>2. 認識作品之藝術形式符號與構圖安排的表現特色。<br>• 技能部分(30%)：1. 能描述課本所介紹自畫像與肖像畫之重要畫作，具備鑑賞與說明的能力。<br>2. 能以口語或文字清晰表達對藝術作品的觀察、感受與見解。<br>3. 能運用藝術多元表徵形式與創作媒材，呈現個人探索自我與情感經驗之歷程與想法。<br>• 情意部分(30%)：1. 從對畫作的觀察與體驗中發掘美感，提升對美的敏銳度，並進而落實於個人價值觀與家族情感連結之美感追求。<br>2. 結合個人生命經驗與體會，發展個人創作風格。 | <b>【生命教育】</b><br>生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。<br>生 J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。<br><b>【家庭教育】</b><br>家 J2 探討社會與自然環境對個人及家庭的影響。<br>家 J5 瞭解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。<br>家 J6 覺察與實踐青少年在家庭中的角色責任。 |  |



|  |      |             |                                                                                                                                  |                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                              |  |
|--|------|-------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|  | 第十八週 | 視覺<br>生命的肖像 | 視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。<br>視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。<br>視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。<br>視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 | 視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。<br>視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。<br>視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 | • 認知部分(40%)：<br>1. 能鑑賞自畫像與肖像畫的經典畫作，理解其作品與自我情感、生命歷程的連結。<br>2. 認識作品之藝術形式符號與構圖安排的表現特色。<br>• 技能部分(30%)：1. 能描述課本所介紹自畫像與肖像畫之重要畫作，具備鑑賞與說明的能力。<br>2. 能以口語或文字清晰表達對藝術作品的觀察、感受與見解。<br>3. 能運用藝術多元表徵形式與創作媒材，呈現個人探索自我與情感經驗之歷程與想法。<br>• 情意部分(30%)：1. 從對畫作的觀察與體驗中發掘美感，提升對美的敏銳度，並進而落實於個人價值觀與家族情感連結之美感追求。<br>2. 結合個人生命經驗與體會，發展個人創作風格。 | 【生命教育】<br>生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。<br>生 J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。<br>【家庭教育】<br>家 J2 探討社會與自然環境對個人及家庭的影響。<br>家 J5 瞭解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。<br>家 J6 覺察與實踐青少年在家庭中的角色責任。 |  |
|  | 第十九週 | 視覺<br>生命的肖像 | 視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。<br>視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。<br>視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。<br>視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 | 視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。<br>視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。<br>視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 | • 認知部分(40%)：<br>1. 能鑑賞自畫像與肖像畫的經典畫作，理解其作品與自我情感、生命歷程的連結。<br>2. 認識作品之藝術形式符號與構圖安排的表現特色。<br>• 技能部分(30%)：1. 能描述課本所介紹自畫像與肖像畫之重要畫作，具備鑑賞與說明的能力。<br>2. 能以口語或文字清晰表達對藝術作品的觀察、感受與見解。<br>3. 能運用藝術多元表徵形式與創作媒材，呈現個人探索自我與情感經驗之歷程與想法。<br>• 情意部分(30%)：1. 從對畫作的觀察與體驗中發掘美感，提升對美的敏銳度，並進而落實於個人價值觀與家族情感連結之美感追求。<br>2. 結合個人生命經驗與體會，發展個人創作風格。 | 【生命教育】<br>生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。<br>生 J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。<br>【家庭教育】<br>家 J2 探討社會與自然環境對個人及家庭的影響。<br>家 J5 瞭解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。<br>家 J6 覺察與實踐青少年在家庭中的角色責任。 |  |
|  | 第二十週 | 視覺<br>生命的肖像 | 視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。<br>視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。<br>視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。<br>視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 | 視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。<br>視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。<br>視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 | • 認知部分(40%)：<br>1. 能鑑賞自畫像與肖像畫的經典畫作，理解其作品與自我情感、生命歷程的連結。<br>2. 認識作品之藝術形式符號與構圖安排的表現特色。<br>• 技能部分(30%)：1. 能描述課本所介紹自畫像與肖像畫之重要畫作，具備鑑賞與說明的能力。<br>2. 能以口語或文字清晰表達對藝術作品的觀察、感受與見解。<br>3. 能運用藝術多元表徵形式與創作媒材，呈現                                                                                                                   | 【生命教育】<br>生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。<br>生 J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。<br>【家庭教育】<br>家 J2 探討社會與自然環境對個人及家庭的影響。                                                         |  |

|      |             |                                  |                                                                                                                                  |                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                              |  |
|------|-------------|----------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|      |             |                                  |                                                                                                                                  |                                                                               | 個人探索自我與情感經驗之歷程與想法。<br>• 情意部分(30%)：1. 從對畫作的觀察與體驗中發掘美感，提升對美的敏銳度，並進而落實於個人價值觀與家族情感連結之美感追求。<br>2. 結合個人生命經驗與體會，發展個人創作風格。                                                                                                                                                                                                  | 家 J5 瞭解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。<br>家 J6 覺察與實踐青少年在家庭中的角色責任。                                                                                                                                                         |  |
|      | 第二十一週-第二十二週 | 視覺<br>生命的肖像<br>（第三次段考）           | 視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。<br>視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。<br>視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。<br>視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 | 視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。<br>視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。<br>視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 | • 認知部分(40%)：<br>1. 能鑑賞自畫像與肖像畫的經典畫作，理解其作品與自我情感、生命歷程的連結。<br>2. 認識作品之藝術形式符號與構圖安排的表現特色。<br>• 技能部分(30%)：1. 能描述課本所介紹自畫像與肖像畫之重要畫作，具備鑑賞與說明的能力。<br>2. 能以口語或文字清晰表達對藝術作品的觀察、感受與見解。<br>3. 能運用藝術多元表徵形式與創作媒材，呈現個人探索自我與情感經驗之歷程與想法。<br>• 情意部分(30%)：1. 從對畫作的觀察與體驗中發掘美感，提升對美的敏銳度，並進而落實於個人價值觀與家族情感連結之美感追求。<br>2. 結合個人生命經驗與體會，發展個人創作風格。 | 【生命教育】<br>生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。<br>生 J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。<br>【家庭教育】<br>家 J2 探討社會與自然環境對個人及家庭的影響。<br>家 J5 瞭解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。<br>家 J6 覺察與實踐青少年在家庭中的角色責任。 |  |
| 第二學期 | 第一週         | 統整（藝術與科技的漫遊）<br>第 2 課：新媒體藝術的藝響舞臺 | 視 1-IV-3 能使用數位及影音媒體，表達創作意念。<br>視 1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。<br>視 3-IV-3 能應用設計式思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。                         | 視 E-IV-3 數位影像、數位媒材。<br>視 P-IV-2 展覽策畫與執行。                                      | 一、歷程性評量(50%)<br>1. 學生課堂參與度。<br>2. 單元學習活動積極度。<br>3. 分組合作程度。<br>4. 隨堂表現紀錄。<br><br>二、總結性評量(50%)<br>• 知識部分：<br>1. 認識數位媒體與藝術的關係。<br>2. 能欣賞新媒體藝術家的作品。<br>• 技能部分：<br>1. 習得使用數位載具的創作方式。<br>2. 能從議題發想到以新媒體藝術做為媒介的創作。<br>• 態度部分：<br>1. 發現數位時代的藝術創作新思維。<br>2. 能具備未來跨領域藝術的新視野。                                                  | 【環境教育】<br>環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。<br>環 J5 了解聯合國推動永續發展的背景與趨勢。                                                                                                                                      |  |
|      | 第二週         | 統整（藝術與科技的漫遊）<br>第 2 課：新媒體藝術的藝響舞臺 | 視 1-IV-3 能使用數位及影音媒體，表達創作意念。<br>視 1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。<br>視 3-IV-3 能應用設計式思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。                         | 視 E-IV-3 數位影像、數位媒材。<br>視 P-IV-2 展覽策畫與執行。                                      | 一、歷程性評量(50%)<br>1. 學生課堂參與度。<br>2. 單元學習活動積極度。<br>3. 分組合作程度。<br>4. 隨堂表現紀錄。<br><br>二、總結性評量(50%)                                                                                                                                                                                                                        | 【環境教育】<br>環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。<br>環 J5 了解聯合國推動永續發展的背景與趨勢。                                                                                                                                      |  |

|  |     |                                  |                                                                                                          |                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                |  |
|--|-----|----------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------|--|
|  |     |                                  |                                                                                                          |                                          | <div>• 知識部分：<br/>1. 認識數位媒體與藝術的關係。<br/>2. 能欣賞新媒體藝術家的作品。</div> <div>• 技能部分：<br/>1. 習得使用數位載具的創作方式。<br/>2. 能從議題發想到以新媒體藝術做為媒介的創作。</div> <div>• 態度部分：<br/>1. 發現數位時代的藝術創作新思維。<br/>2. 能具備未來跨領域藝術的新視野。</div>                                                                                                          |                                                                                |  |
|  | 第三週 | 統整（藝術與科技的漫遊）<br>第 2 課：新媒體藝術的藝響舞臺 | 視 1-IV-3 能使用數位及影音媒體，表達創作意念。<br>視 1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。<br>視 3-IV-3 能應用設計式思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。 | 視 E-IV-3 數位影像、數位媒材。<br>視 P-IV-2 展覽策畫與執行。 | <div>一、歷程性評量(50%)<br/>1. 學生課堂參與度。<br/>2. 單元學習活動積極度。<br/>3. 分組合作程度。<br/>4. 隨堂表現紀錄。</div> <div>二、總結性評量(50%)<br/>• 知識部分：<br/>1. 認識數位媒體與藝術的關係。<br/>2. 能欣賞新媒體藝術家的作品。</div> <div>• 技能部分：<br/>1. 習得使用數位載具的創作方式。<br/>2. 能從議題發想到以新媒體藝術做為媒介的創作。</div> <div>• 態度部分：<br/>1. 發現數位時代的藝術創作新思維。<br/>2. 能具備未來跨領域藝術的新視野。</div> | <b>【環境教育】</b><br>環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。<br>環 J5 了解聯合國推動永續發展的背景與趨勢。 |  |
|  | 第四週 | 統整（藝術與科技的漫遊）<br>第 2 課：新媒體藝術的藝響舞臺 | 視 1-IV-3 能使用數位及影音媒體，表達創作意念。<br>視 1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。<br>視 3-IV-3 能應用設計式思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。 | 視 E-IV-3 數位影像、數位媒材。<br>視 P-IV-2 展覽策畫與執行。 | <div>一、歷程性評量(50%)<br/>1. 學生課堂參與度。<br/>2. 單元學習活動積極度。<br/>3. 分組合作程度。<br/>4. 隨堂表現紀錄。</div> <div>二、總結性評量(50%)<br/>• 知識部分：<br/>1. 認識數位媒體與藝術的關係。<br/>2. 能欣賞新媒體藝術家的作品。</div> <div>• 技能部分：<br/>1. 習得使用數位載具的創作方式。<br/>2. 能從議題發想到以新媒體藝術做為媒介的創作。</div> <div>• 態度部分：<br/>1. 發現數位時代的藝術創作新思維。<br/>2. 能具備未來跨領域藝術的新視野。</div> | <b>【環境教育】</b><br>環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。<br>環 J5 了解聯合國推動永續發展的背景與趨勢。 |  |
|  | 第五週 | 統整（藝術與科技的漫遊）<br>第 2 課：新媒體藝術的藝響舞臺 | 視 1-IV-3 能使用數位及影音媒體，表達創作意念。<br>視 1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。<br>視 3-IV-3 能應用設計式思考及藝                  | 視 E-IV-3 數位影像、數位媒材。<br>視 P-IV-2 展覽策畫與執行。 | <div>一、歷程性評量(50%)<br/>1. 學生課堂參與度。<br/>2. 單元學習活動積極度。<br/>3. 分組合作程度。<br/>4. 隨堂表現紀錄。</div>                                                                                                                                                                                                                      | <b>【環境教育】</b><br>環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。<br>環 J5 了解聯合國推動永續發展的       |  |



|  |     |               |                                                                        |                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                              |  |
|--|-----|---------------|------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------|--|
|  |     |               | 術知能，因應生活情境尋求解決方案。                                                      |                                                                            | 二、總結性評量(50%)<br>• 知識部分：<br>1. 認識數位媒體與藝術的關係。<br>2. 能欣賞新媒體藝術家的作品。<br>• 技能部分：<br>1. 習得使用數位載具的創作方式。<br>2. 能從議題發想到以新媒體藝術做為媒介的創作。<br>• 態度部分：<br>1. 發現數位時代的藝術創作新思維。<br>2. 能具備未來跨領域藝術的新視野。                                                                           | 背景與趨勢。                                                                       |  |
|  | 第六週 | 視覺<br>創意職涯探未來 | 視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。<br>視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。 | 視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。<br>視 P-IV-3 設計思考、生活美感。<br>視 P-IV-4 視覺藝術相關工作的特性與種類。 | 一、歷程性評量(50%)<br>1 學生課堂參與度。<br>2 單元學習活動積極度。<br>3 學習單。<br>4 心得分享。<br>二、總結性評量(50%)<br>• 知識部分：<br>1. 能知道視覺藝術相關升學領域與管道。<br>2. 能認識不同視覺工作者的作品特色。<br>• 技能部分：<br>1. 能描繪出生活中所接觸到的視覺設計產物。<br>2. 能蒐集與視覺藝術工作相關的資料並彙整。<br>• 態度部分：<br>1. 能探索個人興趣能力等。<br>2. 能探索個人職涯的興趣與未來發展。 | 【生涯規畫教育】<br>涯 J3 覺察自己的能力與興趣。<br>涯 J6 建立對於未來生涯的願景。<br>涯 J7 學習蒐集與分析工作／教育環境的資料。 |  |
|  | 第七週 | 視覺<br>創意職涯探未來 | 視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。<br>視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。 | 視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。<br>視 P-IV-3 設計思考、生活美感。<br>視 P-IV-4 視覺藝術相關工作的特性與種類。 | 一、歷程性評量(50%)<br>1 學生課堂參與度。<br>2 單元學習活動積極度。<br>3 學習單。<br>4 心得分享。<br>二、總結性評量(50%)<br>• 知識部分：<br>1. 能知道視覺藝術相關升學領域與管道。<br>2. 能認識不同視覺工作者的作品特色。<br>• 技能部分：<br>1. 能描繪出生活中所接觸到的視覺設計產物。<br>2. 能蒐集與視覺藝術工作相關的資料並彙整。<br>• 態度部分：<br>1. 能探索個人興趣能力等。<br>2. 能探索個人職涯的興趣與未來發展。 | 【生涯規畫教育】<br>涯 J3 覺察自己的能力與興趣。<br>涯 J6 建立對於未來生涯的願景。<br>涯 J7 學習蒐集與分析工作／教育環境的資料。 |  |
|  | 第八週 | 視覺<br>創意職涯探未來 | 視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。<br>視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。 | 視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。<br>視 P-IV-3 設計思考、生活美感。<br>視 P-IV-4 視覺藝術相關工作的特性與種類。 | 一、歷程性評量(50%)<br>1 學生課堂參與度。<br>2 單元學習活動積極度。<br>3 學習單。<br>4 心得分享。<br>二、總結性評量(50%)<br>• 知識部分：                                                                                                                                                                   | 【生涯規畫教育】<br>涯 J3 覺察自己的能力與興趣。<br>涯 J6 建立對於未來生涯的願景。<br>涯 J7 學習蒐集與分析工作／教育環境的資料。 |  |

|  |      |                              |                                                                        |                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                     |  |
|--|------|------------------------------|------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|--|
|  |      |                              |                                                                        |                                                                            | <div>1. 能知道視覺藝術相關升學領域與管道。</div> <div>2. 能認識不同視覺工作者的作品特色。</div> <div>• 技能部分：</div> <div>1. 能描繪出生活中所接觸到的視覺設計產物。</div> <div>2. 能蒐集與視覺藝術工作相關的資料並彙整。</div> <div>• 態度部分：</div> <div>1. 能探索個人興趣能力等。</div> <div>2. 能探索個人職涯的興趣與未來發展。</div>                                                                                                                                                       |                                                                                     |  |
|  | 第九週  | 視覺<br>創意職涯探未來<br><br>(第一次段考) | 視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。<br>視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。 | 視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。<br>視 P-IV-3 設計思考、生活美感。<br>視 P-IV-4 視覺藝術相關工作的特性與種類。 | <div>一、歷程性評量(50%)</div> <div>1 學生課堂參與度。</div> <div>2 單元學習活動積極度。</div> <div>3 學習單。</div> <div>4 心得分享。</div> <div>二、總結性評量(50%)</div> <div>• 知識部分：</div> <div>1. 能知道視覺藝術相關升學領域與管道。</div> <div>2. 能認識不同視覺工作者的作品特色。</div> <div>• 技能部分：</div> <div>1. 能描繪出生活中所接觸到的視覺設計產物。</div> <div>2. 能蒐集與視覺藝術工作相關的資料並彙整。</div> <div>• 態度部分：</div> <div>1. 能探索個人興趣能力等。</div> <div>2. 能探索個人職涯的興趣與未來發展。</div> | <b>【生涯規畫教育】</b><br>涯 J3 覺察自己的能力與興趣。<br>涯 J6 建立對於未來生涯的願景。<br>涯 J7 學習蒐集與分析工作／教育環境的資料。 |  |
|  | 第十週  | 視覺<br>創意職涯探未來                | 視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。<br>視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。 | 視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。<br>視 P-IV-3 設計思考、生活美感。<br>視 P-IV-4 視覺藝術相關工作的特性與種類。 | <div>一、歷程性評量(50%)</div> <div>1 學生課堂參與度。</div> <div>2 單元學習活動積極度。</div> <div>3 學習單。</div> <div>4 心得分享。</div> <div>二、總結性評量(50%)</div> <div>• 知識部分：</div> <div>1. 能知道視覺藝術相關升學領域與管道。</div> <div>2. 能認識不同視覺工作者的作品特色。</div> <div>• 技能部分：</div> <div>1. 能描繪出生活中所接觸到的視覺設計產物。</div> <div>2. 能蒐集與視覺藝術工作相關的資料並彙整。</div> <div>• 態度部分：</div> <div>1. 能探索個人興趣能力等。</div> <div>2. 能探索個人職涯的興趣與未來發展。</div> | <b>【生涯規畫教育】</b><br>涯 J3 覺察自己的能力與興趣。<br>涯 J6 建立對於未來生涯的願景。<br>涯 J7 學習蒐集與分析工作／教育環境的資料。 |  |
|  | 第十一週 | 視覺<br>像不像想一想                 | 視 2-IV-2 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。<br>視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。            | 視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。<br>視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。                         | <div>一、歷程性評量(50%)</div> <div>1. 學生個人在課堂討論與發表的參與度。</div> <div>2. 隨堂表現紀錄</div> <div>(1) 學習熱忱。</div> <div>(2) 小組合作。</div> <div>(3) 創作態度。</div> <div>二、總結性評量(50%)</div> <div>• 知識部分：</div> <div>1. 賞析抽象藝術家的作品，提出個人主觀的見解，並能適當表達與呈現。</div>                                                                                                                                                    | <b>【閱讀素養教育】</b><br>閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。                          |  |

|  |      |              |                                                             |                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                            |  |
|--|------|--------------|-------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------|--|
|  |      |              |                                                             |                                                    | <div>2. 認識東西方抽象表現手法及作品。<br/>• 技能部分：<br/>1. 能夠運用藝術鑑賞的步驟，清楚表達個人鑑賞藝術作品的看法與觀點。<br/>2. 能區分出部首與配字，設計符合比例的抽象方圓字，並運用筆刀雕刻手法進行創作。<br/>• 態度部分：<br/>1. 能觀察到日常生活環境的抽象的藝術作品，提升對生活中美的敏銳度和觀察力。<br/>2. 能感受抽象作品在環境當中，與人群的的互動氛圍和造型美感。</div>                                                                                                                                                                    |                                                            |  |
|  | 第十二週 | 視覺<br>像不像想一想 | 視 2-IV-2 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。<br>視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 | 視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。<br>視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 | <div>一、歷程性評量(50%)<br/>1. 學生個人在課堂討論與發表的參與度。<br/>2. 隨堂表現紀錄<br/>（1）學習熱忱。<br/>（2）小組合作。<br/>（3）創作態度。<br/>二、總結性評量(50%)<br/>• 知識部分：<br/>1. 賞析抽象藝術家的作品，提出個人主觀的見解，並能適當表達與呈現。<br/>2. 認識東西方抽象表現手法及作品。<br/>• 技能部分：<br/>1. 能夠運用藝術鑑賞的步驟，清楚表達個人鑑賞藝術作品的看法與觀點。<br/>2. 能區分出部首與配字，設計符合比例的抽象方圓字，並運用筆刀雕刻手法進行創作。<br/>• 態度部分：<br/>1. 能觀察到日常生活環境的抽象的藝術作品，提升對生活中美的敏銳度和觀察力。<br/>2. 能感受抽象作品在環境當中，與人群的的互動氛圍和造型美感。</div> | <b>【閱讀素養教育】</b><br>閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 |  |
|  | 第十三週 | 視覺<br>像不像想一想 | 視 2-IV-2 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。<br>視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 | 視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。<br>視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 | <div>一、歷程性評量(50%)<br/>1. 學生個人在課堂討論與發表的參與度。<br/>2. 隨堂表現紀錄<br/>（1）學習熱忱。<br/>（2）小組合作。<br/>（3）創作態度。<br/>二、總結性評量(50%)<br/>• 知識部分：<br/>1. 賞析抽象藝術家的作品，提出個人主觀的見解，並能適當表達與呈現。<br/>2. 認識東西方抽象表現手法及作品。<br/>• 技能部分：<br/>1. 能夠運用藝術鑑賞的步驟，清楚表達個人鑑賞藝術作品的看法與觀點。<br/>2. 能區分出部首與配字，設計符合比例的抽象方圓字，並運用筆刀雕刻手法進行創作。</div>                                                                                            | <b>【閱讀素養教育】</b><br>閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 |  |

|  |      |              |                                                             |                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                |
|--|------|--------------|-------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------|
|  |      |              |                                                             |                                                    | <ul style="list-style-type: none"><li>• 態度部分：<ol style="list-style-type: none"><li>1. 能觀察到日常生活環境的抽象的藝術作品，提升對生活中美的敏銳度和觀察力。</li><li>2. 能感受抽象作品在環境當中，與人群的的互動氛圍和造型美感。</li></ol></li></ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                |
|  | 第十四週 | 視覺<br>像不像想一想 | 視 2-IV-2 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。<br>視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 | 視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。<br>視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 | <p>一、歷程性評量(50%)</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. 學生個人在課堂討論與發表的參與度。</li><li>2. 隨堂表現紀錄</li></ol> <p>(1) 學習熱忱。<br/>(2) 小組合作。<br/>(3) 創作態度。</p> <p>二、總結性評量(50%)</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• 知識部分：<ol style="list-style-type: none"><li>1. 賞析抽象藝術家的作品，提出個人主觀的見解，並能適當表達與呈現。</li><li>2. 認識東西方抽象表現手法及作品。</li></ol></li><li>• 技能部分：<ol style="list-style-type: none"><li>1. 能夠運用藝術鑑賞的步驟，清楚表達個人鑑賞藝術作品的看法與觀點。</li><li>2. 能區分出部首與配字，設計符合比例的抽象方圓字，並運用筆刀雕刻手法進行創作。</li></ol></li><li>• 態度部分：<ol style="list-style-type: none"><li>1. 能觀察到日常生活環境的抽象的藝術作品，提升對生活中美的敏銳度和觀察力。</li><li>2. 能感受抽象作品在環境當中，與人群的的互動氛圍和造型美感。</li></ol></li></ul> | <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。</p> |
|  | 第十五週 | 視覺<br>像不像想一想 | 視 2-IV-2 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。<br>視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 | 視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。<br>視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 | <p>一、歷程性評量(50%)</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. 學生個人在課堂討論與發表的參與度。</li><li>2. 隨堂表現紀錄</li></ol> <p>(1) 學習熱忱。<br/>(2) 小組合作。<br/>(3) 創作態度。</p> <p>二、總結性評量(50%)</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• 知識部分：<ol style="list-style-type: none"><li>1. 賞析抽象藝術家的作品，提出個人主觀的見解，並能適當表達與呈現。</li><li>2. 認識東西方抽象表現手法及作品。</li></ol></li><li>• 技能部分：<ol style="list-style-type: none"><li>1. 能夠運用藝術鑑賞的步驟，清楚表達個人鑑賞藝術作品的看法與觀點。</li><li>2. 能區分出部首與配字，設計符合比例的抽象方圓字，並運用筆刀雕刻手法進行創作。</li></ol></li><li>• 態度部分：<ol style="list-style-type: none"><li>1. 能觀察到日常生活環境的抽象的藝術作品，提升對生活中美的敏銳度和觀察力。</li><li>2. 能感受抽象作品在環境當中，與人群的的互動氛圍和造型美感。</li></ol></li></ul> | <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。</p> |

|  |      |                   |                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                   |  |
|--|------|-------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|  | 第十六週 | 視覺<br>地方創生之旅      | 視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。<br>視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。<br>視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。<br>視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。<br>視 3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。 | 視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。<br>視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。<br>視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。<br>視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。<br>視 P-IV-1 公共藝術、在地及各族群藝文活動、藝術薪傳。 | 一、歷程性評量(50%)<br>1. 學生個人在課堂討論與發表的參與度。<br>2. 分組活動時團體的合作程度。<br>3. 隨堂表現紀錄（鑑賞、表現、實踐之學習態度）。<br>二、總結性評量(50%)<br>知識部分：<br>1. 認識老屋與鄉鎮文化的價值，瞭解生活、文化、藝術間的關係。<br>2. 認識臺灣藝術家如何透過藝術介入活動展現對居住地社區的關懷。<br>技能部分：<br>1. 認識各種藝術介入地方創生的手段。<br>2. 能應用平面泡泡圖的概念與手法，提出自己對空間重畫的想法。<br>態度部分：<br>1. 能夠欣賞藝術翻轉後的設計產品、房舍、街角、社區，知道它的美。<br>2. 能夠理解藝術介入地方創生的價值，分享自己的看法和同儕交流。 | 【戶外教育】<br>戶 J1 善用教室外、戶外及校外教學，認識臺灣環境並參訪自然及文化資產，如國家公園、國家風景區及國家森林公園等。<br>【多元文化教育】<br>多 J1 珍惜並維護我族文化。 |  |
|  | 第十七週 | 預見未來自己：<br>畢業影片製作 | 視 2-IV-2 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。<br>視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。                                                                                                                 | 視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。<br>視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。                                                                                           | 一、歷程性評量(50%)<br>1. 學生個人在課堂討論與發表的參與度。<br>2. 分組活動時團體的合作程度。<br>3. 隨堂表現紀錄（鑑賞、表現、實踐之學習態度）。<br>二、總結性評量(50%)                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                   |  |
|  | 第十八週 | 視覺<br>地方創生之旅      | 視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。<br>視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。<br>視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。<br>視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。<br>視 3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。 | 視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。<br>視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。<br>視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。<br>視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。<br>視 P-IV-1 公共藝術、在地及各族群藝文活動、藝術薪傳。 | 一、歷程性評量(50%)<br>1. 學生個人在課堂討論與發表的參與度。<br>2. 分組活動時團體的合作程度。<br>3. 隨堂表現紀錄（鑑賞、表現、實踐之學習態度）。<br>二、總結性評量(50%)<br>知識部分：<br>1. 認識老屋與鄉鎮文化的價值，瞭解生活、文化、藝術間的關係。<br>2. 認識臺灣藝術家如何透過藝術介入活動展現對居住地社區的關懷。<br>技能部分：<br>1. 認識各種藝術介入地方創生的手段。<br>2. 能應用平面泡泡圖的概念與手法，提出自己對空間重畫的想法。<br>態度部分：<br>1. 能夠欣賞藝術翻轉後的設計產品、房舍、街角、社區，知道它的美。<br>2. 能夠理解藝術介入地方創生的價值，分享自己的看法和同儕交流。 | 【戶外教育】<br>戶 J1 善用教室外、戶外及校外教學，認識臺灣環境並參訪自然及文化資產，如國家公園、國家風景區及國家森林公園等。<br>【多元文化教育】<br>多 J1 珍惜並維護我族文化。 |  |



|              |                                                                                                 |
|--------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 教學設施<br>設備需求 | 1. 電腦<br>2. 相機<br>3. 資訊設備<br>4. 音樂播放器<br>5. 圖像與影像資料<br>6. 依據課本內容準備相關藝術家生平故事、圖像與影像資源，以多媒體或電腦投影呈現 |
| 備 註          |                                                                                                 |