

Taipei Municipal Yong-Ji Junior High School 113-2 Exam III Grade 7 Chinese
臺北市立永吉國民中學 113 學年度第 2 學期七年級國文科補救教學講義

一、成語配合題

● 請參考下列選項代號，判斷 1-2 題空格處應填入哪一個成語最符合語境敘述，並將正確答案畫記於答案卡上：

(A) 因噎廢食 (B) 守株待兔 (C) 指桑罵槐 (D) 信口雌黃

A1. 若懷著□□□□的態度面對人生的挑戰，那麼你將永遠無法見到自己突破心魔而成長的樣貌。

D2. 他專愛□□□□，說些無中生有的話，陷害他人，所以才始終交不到朋友。

● 請閱讀下文，判斷 3-4 題空格處應個別填入哪一個成語最合乎語境敘述，並將正確答案畫記於答案卡上：

(A) 高風亮節 (B) 假公濟私 (C) 河清海晏 (D) 野人獻曝

C3. 在人民期待□□□□的年代，官員更應致力於安定社會與提升民眾福祉。

B4. 然而，若有人□□□□，藉職權謀取不當利益，不僅破壞制度公平，也動搖民眾對政府的信任，終將釀成社會的不安與動盪。

● 請閱讀下文，判斷 5-6 題空格處應個別填入哪一個成語最合乎語境敘述，並將正確答案畫記於答案卡上：

(A) 門可羅雀 (B) 門庭若市 (C) 鬼斧神工 (D) 別開生面

D5. 這場雕刻藝術展以□□□□的策展手法，結合燈光與聲音效果，帶給觀眾全新的視覺體驗。

B6. 開展當日人潮湧現，展場□□□□，不僅吸引藝術愛好者，也引起大眾對雕刻藝術的高度關注與討論。

二、選擇題(框起來的為答案)

若晴一直盼望著能談一場「刻骨銘心」的戀愛，多次到月老廟誠心祈求良緣，但卻一直「魚沉雁杳」，始終無法擺脫母胎單身。直到一次參加了登山活動，「萍水相逢」了念熙，兩人一見如故、相談甚歡，在旁人的「順水推舟」之下，他們便決定珍惜這難能可貴的緣分，攜手開啟人生的全新篇章。

7. 請判斷文中出現之成語，何者使用有誤？

(A) 刻骨銘心 (B) 魚沉雁杳 (C) 萍水相逢 (D) 順手推舟

8. 請判斷下列文句，何者成語使用有誤？

(A) 他曾出現在案發現場附近，所以警方認為他難脫「瓜田李下」之嫌

(B) 他對別人做的事總是不放心，所以「事必躬親」，搞得自己也很累

(C) 他本只是要配合她扮演男朋友，沒想到「一語成讖」，最後竟結為夫妻

(D) 想要在這場高手雲集的賽事中「獨占鰲頭」絕非易事，你可得卯足全力

9. 下列「」中的讀音，何者前後相同？

(A) 病「榻」／糟「蹋」糧食 (B) 希「冀」／不「翼」而飛

(C) 精「湛」／字「斟」句酌 (D) 「殉」情／色彩「絢」麗

10. 下列語詞的使用，何者不符合語境？

(A) 體育課結束後的同學們，背上總是「濕漉漉」一片 (B) 這部話劇情節動人，且演員演技精湛，讓觀眾「淚潸潸」

(C) 要在臺灣看見「白靄靄」的雪景，實在是不太容易 (D) 他看到朋友買了新車，「牙癢癢」的，好想也換一輛新的

11. 〈另一個春天〉：「我沒有時間流淚，也沒有時間悲傷，這就是我的哲學！」老太太的人生哲學，與下列何者涵義最接近？

(A) 理想的路總是為有信心和樂觀的人預備著

(B) 流淚不如流汗，吃苦等於吃補，善用時間精進自我

(C) 對生命充滿熱情，不願虛度光陰，勇敢的追尋自己的夢

(D) 你笑，全世界跟著你笑；你哭，全世界只有你一個人哭

12. 下列摘自〈再見，西莎〉的句子，何者無法看出西莎被拋棄後的茫然？

(A) 溼濡的嘴毛則因口涎浸染，一片鏽紅汗漬 (B) 步履蹣跚，不時停下搔癢，百無聊賴過街

(C) 越過市場邊緣，窺入小巷，漫無目的，又繞回原先騎樓 (D) 那失神失望卻充滿靈性的雙眼，一路覓索

13. 「無論什麼事，不是需要先人的遺愛與遺產，即是需要眾人的支持與合作」，下列事例何者最不適合用來印證這段話？

(A) 一部電影的拍攝，除了演員外，還需要幕後人員的協助才能完成

(B) 畫家除了要具備天賦外，還要專注創作，才能成就美好的作品

(C) 早期的手機大如鞋，發展迄今，不僅短小輕薄，還兼具上網、拍照等功能

(D) 十九世紀科學家發現「鐳」，歷經後人研發運用，成就了今日的放射性治療技術

14. 〈記承天夜遊〉一文，作者在文章布局上的順序為何？

(A) 敘事→寫景→抒情 (B) 寫景→敘事→抒情 (C) 抒情→寫景→敘事 (D) 寫景→抒情→敘事。

15. 下列「」中的成語使用，何者有誤？

(A) 他在試鏡會中「脫穎而出」，得到了演出這個角色的機會 (B) 與其「臨渴掘井」，不如未雨綢繆，別讓自己後悔莫及

(C) 地震過後，壯麗的山川變得滿目瘡痍，令人「嘆為觀止」 (D) 冠軍隊伍招攬了實力堅強的新選手，真是「如虎添翼」

16. 下列關於〈謝天〉一文的解讀，何者說明正確？

- (A) 作者小時候接受破除迷信的教育，致使他不理解祖母為何要謝天進而產生衝突
(B) 剛到美國時作者不太習慣謝飯儀式，經過朋友祖母的訓斥後，才逐漸入境隨俗
(C) 閱讀愛因斯坦的著作之後，使作者發現愛因斯坦與祖母皆具有功成不居的特質
(D) 作者藉「得之於人者太多，出之於己者太少」提醒人們要能犧牲小我完成大我

17. 「我很尊敬我的祖父母，因為這飯確實是他們掙的，這家確實是他們立的。我感謝面前的祖父母，不必感謝渺茫的老天爺。」由此推斷，作者在進行人格特質的測驗時，應該會傾向勾選下列何者？

- (A) 我覺得自己比其他人優越且運籌帷幄 (B) 我仰賴我經驗的事實多過我的想像力
(C) 我積極尋求探索新的體驗和知識領域 (D) 我極具同理心，容易被他人觀點說服

18. 〈音樂家與職籃巨星〉一文的主旨，與下列何者最接近？

- (A) 青春，一旦和它緊緊的握手，就能獲得開拓新途徑的動力
(B) 不要問別人為你做了什麼，而要問你為別人做了什麼
(C) 爭強與好勝之心在思想的碰撞中，可以啟動智慧而集思廣益
(D) 所謂天才人物，是指具有毅力的、勤奮的、入迷的和忘我的人

19. 「當西莎就著塑膠桶咕嚕咕嚕大口喝水時，那滿身油汗的洗車工，倒很有興趣地微笑看著，沒有趕他。」洗車工表現出的態度與下列何者最相近？

- (A) 在家千日好，出門一時難 (B) 海內存知己，天涯若比鄰
(C) 愛鼠常留飯，憐蛾不點燈 (D) 留得青山在，不怕沒柴燒

20. 關於〈另一個春天〉文中對老太太的描述，下列何者不正確？

- (A) 她發現我在注意，怯生生地向我打了招呼：描寫老太太害羞的個性
(B) 緊張地將藤織提袋抱在胸前：老太太因為出國的經驗不多，此行又沒有同伴，所以顯得緊張
(C) 老太太紅著臉努力拖著胖身軀，一步一步往上爬：老太太收到作者送的雛菊花，感到害羞
(D) 她珍惜地將薄荷糖棒折了半條給我，摸著我的臉，彷彿我還是個小孩子：由老太太的舉動，可見其對作者的情誼

21. 「念無與樂者，遂至承天寺，尋張懷民。」由以上敘述可推知什麼訊息？

- (A) 悲嘆世間罕有知己，至廟裡尋求開解 (B) 美景當前，若能與好友共享，更令人欣喜
(C) 有朋自遠方來，不亦樂乎 (D) 與友相偕夜遊，乃因先前諦下的約定

22. 「得之於人者太多，出之於己者太少」是把相反或相對的兩個觀念或事實，放在一起比較、襯托，使所要表達的意義更加明顯，這種技巧稱為「映襯」。下列何者沒有運用映襯技巧？

- (A) 我總在最深的絕望裡，遇見最美麗的驚喜 (B) 不輕易發怒的，大有聰明；性情暴躁的，大顯愚妄
(C) 他是一個活著沉默，但卻死得勇敢的人 (D) 窗外一片鳥轉，有時是獨奏，有時是合唱，簡直是一派和諧的交響樂

23. 下列選自〈記承天夜遊〉的句子，「」中的內容，何者說明正確？

- (A) 月色入戶，欣然「起行」：離開床鋪 (B) 水中藻荇交橫，「蓋」竹柏影也：原來是
(C) 念無與樂者，「遂」至承天寺：因為 (D) 但少閑人如吾兩人「耳」：無義

24. 〈音樂家與職籃巨星〉：「如果喬丹要等到自己長得『夠高』，才加緊練習球技，那可能為時已晚。」這是什麼原因？

- (A) 失之毫釐，差之千里 (B) 欲速則不達，見小利則事不成
(C) 為山九仞，功虧一簣 (D) 時過然後學，則勤苦而難成

許多老師嘆息，對孩子善言教導是白費脣舌，講了等於沒有講。『言者諄諄，聽者藐藐』、『左耳入，右耳出』，就如同講給空氣聽一般，教師發出來的聲音，是完全隨風吹散了。可是我有不同的經驗，那是和一些舊學生相聚時，他們有人忽然對我說：『有一次你告訴我們……。』這些話我完全忘記了的，可是他記得。記憶之門一開，他們你一句、我一句，舉出了許多。有些連我自己聽起來也新鮮，懷疑究竟是不是我說的。可是他們互相證明，說的確是我曾經如此講過。他們之中，有的做了教師，會以同樣的說話告訴他們的學生；有的做了父母，也會以同樣的說話教育兒女。因此我肯定了一點：_____，散播出去時不一定立即發芽，但到環境適宜時，就會萌發生長，而且產生新的種子，不斷傳播下去，直到永遠。

25. 根據文章所述的內容，文中畫線處，應該填入下列哪一段話最合適？

- (A) 善言也是不滅的，它們像種子一樣 (B) 人性本是不善的，惡念像種子一樣
(C) 時間不能再回頭，記憶卻是永恆的 (D) 緣分聚散終有時，一切盡在不言中

26. 「印度電影我和我的冠軍女兒中，馬哈威亞的大女兒吉塔自幼在他一連串的魔鬼訓練下，成為傑出的女子摔角選手，並進入印度國家體育學院深造。然而新教練忽略吉塔的強項，導致她在國際比賽中屢戰屢敗，長期陷入情緒低潮。直到父親重新介入指導，告訴她其優勢是在攻擊而非防守，並修正其盲點與錯誤，她才脫離失敗的境況，奪得國際大賽的金牌。」上述故事主要說明的是哪一個道理？

- (A) 遇挫不敗是成功的不二法門 (B) 勇敢地克服情緒低潮是致勝的關鍵
(C) 通過嚴峻的訓練是致勝之道 (D) 苦練並搭配上正確的方法更能制勝

● 請閱讀下文，回答 27-28 題：

需要遛狗？5 大「德國養寵物」飼養規定超嚴格，幫寵物入籍、部分地區須取得寵物執照！

● 規定 1：合法管道

第一項規定是飼養寵物需透過「合法管道」，例如：動物收容所、合法繁殖單位及合法寵物商店，通常合法管道可以看到該寵物的父母親，或施打疫苗紀錄等等，反之，如果是在路邊、無人角落或是奇怪網頁上刊登的寵物認購消息，就很有可能是違法販售。此外要求簽署購買合約、家庭訪視等在德國都是很正常的！

● 規定 2：入籍交稅金

認養或購買到狗勾之後，必須前往稅務局幫牠註冊「入籍」，不論是新生、領養還是搬家都須跟主人一樣比照辦理。入籍後則需要繳交「狗稅」，除了少數地方不用繳稅之外，大部分地區都須繳交，如果是飼養具有攻擊性的犬隻（比特犬等），需要繳交更高的稅金。（工作犬免稅：導盲犬、緝毒犬及警犬等等）

● 規定 3：稅金

在柏林，狗勾一年需繳交一次 120 歐元的稅金（台幣 3,747 元），如果是戰鬥犬則需繳交 600 歐元（台幣 18,738 元），那這些稅金的用途是什麼呢？政府會用於寵物設施及動保工作，像是：專門的遛狗公園（有給狗狗玩耍的設施）、路邊的狗便處理站，而柏林公共運輸的車票也包含了攜帶一隻狗狗的費用。

● 規定 4：強制保險

在德國，每位飼主都必須幫狗狗保至少 100 萬歐元的「第三方責任險」，如果狗狗不小心傷到別人，對雙方都有個保障。如果要帶狗狗在歐盟之間旅行，需要幫狗狗辦歐盟護照，裡頭需註記晶片號碼、疫苗注射史及飼主的聯絡方式，如果經檢查發現違反則需要繳交罰款！

● 規定 5：養狗執照

最後則是鼎鼎大名的「養狗執照」，在德國，如果欲認養人沒有信心可以把狗勾養好就必須去上課，飼主須報名狗狗行為課程，等你具備「養狗的知識」與「馴服狗的能力」後才能養狗。當地也有規定「遛狗時數」，如果把狗狗關在家裡太久，經舉發是會被罰鉅額款項的，而遛狗也有相關規定（牽繩長度之類的）。

● 德國 北萊茵-西發利亞邦政府飼主證照題庫：

分類	(A)犬隻培訓	(B)醫學知識	(C)相關法律知識
內容	讓飼主了解狗狗的情緒表現及習性，並設計一些情境題，讓飼主知道遇到這些情況時該如何應對。	狗狗的生理知識，讓飼主了解一隻狗需要哪些注意及照顧才會健康。	飼養犬隻之相關法律規定，針對特定犬種可能有特殊要求。

節錄自〈德國寵物飼養——必須共同遵守嚴格的法律規範〉

及〈外國的月亮比較圓，德國的狗比較幸福？——德國飼主管理政策〉

27. 閱讀完上述資料後，居住在德國的國中生們熱烈討論中，下列何者理解有誤？

(A) 小星：「我家都會定時遛狗，時數都符合規定！」

(B) 小美：「繳納稅金是為了打造讓寵物快樂生長的環境。」

(C) 小齊：「我打算要去收容所領養可愛的狗勾！」

(D) 小光：「帶狗出門我都會幫他戴嘴套，避免咬傷人有巨額賠款」

28. 根據表格所述，以下描述「觀察狗的身體的哪一個部分能夠最快判斷出狗的情緒？」屬於哪一個分類的飼主證照考題？

(A) 犬隻培訓 (B) 醫學知識 (C) 相關法律知識 (D) 以上皆是