

112 學年度七年級寒假作業——近體詩選讀

班級： 姓名：

近體詩格律說分明

近體詩是盛行於唐代的一種詩歌體裁，下表是絕句與律詩的比較，請查找資料，並在()中填寫正確答案。

項目	絕 句	律 詩
句數	每首()句。	每首()句。
平仄	講究聲調，所以每句平仄有一定的限制。古音聲調分為平、上、去、入四聲，其中的平聲(注音聲調一、二聲)屬「平」；上、去(注音聲調三、四聲)、入聲(聲調短促而急)屬「仄」。 ★「起式」則要看第一句的第二字，此字若是平聲就是平起式，若是仄聲就是仄起式。	
字數	五言絕句 每句()字，共()字。 七言絕句 每句()字，共()字。	五言律詩 每句()字，共()字。 七言律詩 每句()字，共()字。
押韻	全詩一韻到底，不可換韻。 1. 第()句和第()句必須押韻。 2. 第()句絕對不能押韻，第()句可押可不押。	全詩一韻到底，不可換韻。 1. 第()、()、()句和第()句必須押韻。 2. 第()、()、()絕對不能押韻，第()句可押可不押。
對仗	沒有限制。	每()句為一聯，領聯〔即第()句和第()句〕與頸聯〔即第()句和第()句〕必須對仗。

絕句閱讀精選

(一)宿建德江① 孟浩然

移舟泊煙渚②，日暮客愁新。
野曠③天低樹，江清月近人。

※注 釋

- ①建德江：又名新安江，在今浙江省境內。
 ②煙渚：煙霧瀰漫的沙洲。渚，音出ㄘㄨˇ。
 ③曠：廣闊。

※語 譯

移動船隻，停泊在建德江內煙霧迷漫的沙洲旁，暮色低垂，不免勾起飄泊四方的遊子心中幾分鄉愁。遙望前方空曠的田野，天空似乎比近處的樹木還要低一些，江水清澈，倒映在水裡的月影，讓人覺得是如此的親近。

※閱讀挑戰

- () 1. 下列詩句的意旨何者與本詩相差最遠？
 (A)姑蘇城外寒山寺，夜半鐘聲到客船
 (B)等是有家歸未得，杜鵑休向耳邊啼
 (C)人言落日是天涯，望極天涯不見家
 (D)行人莫問當年事，故國東來渭水流。

※朗讀挑戰

向家人或朋友朗讀絕句一首，並請對方簽名。

簽名區

(二)烏衣巷① 劉禹錫

朱雀橋②邊野草花，烏衣巷口夕陽斜。
舊時王謝③堂前燕，飛入尋常④百姓家。

※注 釋

- ①烏衣巷：位南京秦淮河南岸。三國時吳國曾在此設軍營，士兵多穿黑衣，至東晉時，為高門士族的聚居區。
 ②朱雀橋：此橋橫跨南京 秦淮河。
 ③王謝：指東晉重臣王導和謝安兩大家族。
 ④尋常：平常、普通。

※語 譯

朱雀橋邊雜草、野花叢生，顯得一片荒涼。烏衣巷內蕭條冷落，只有一抹斜陽，默默地投射在巷口的一角。當年安居在王導、謝安豪廈華堂的燕子，如今都飛進一般百姓的住家築巢了！

※閱讀挑戰

- () 1. 詩中的「野草花」、「夕陽斜」是用來映襯朱雀橋與烏衣巷的何種景況？
 (A)寧靜 (B)衰敗 (C)繁盛 (D)富麗。

※圖像挑戰：將其中一句詩文轉化為圖像

盛唐詩歌流派對對碰

盛唐時期的詩歌發展極為繁榮，也形成了各種不同流派。請根據下表派別風格的介紹，找出適合對應的代表詩人與作品，將代號填入表格中。

(A) <u>黃河</u> 遠上白雲間，一片孤城萬仞山。 <u>羌笛</u> 何須怨 <u>楊柳</u> ，春風不度 <u>玉門關</u> 。	(王之渙 <u>涼州詞</u>)
(B) 國破山河在，城春草木深。感時花濺淚，恨別鳥驚心。 烽火連三月，家書抵萬金。白頭搔更短，渾欲不勝簪。	(杜甫 <u>春望</u>)
(C) 故人具雞黍，邀我至田家。綠樹村邊合，青山郭外斜。 開筵面場圃，把酒話桑麻。待到重陽日，還來就菊花。	(孟浩然 <u>過故人莊</u>)
(D) 朝辭 <u>白帝</u> 彩雲間，千里江陵一日還。兩岸猿聲啼不住，輕舟已過萬重山。	(李白 <u>早發白帝城</u>)

配對選項				
派別	浪漫派	寫實派	自然派	邊塞派
風格說明	擅用豐富想像力，呈現熱情奔放、飄逸率真的風格。	揭露社會黑暗，反映民生疾苦的作品。	吟詠山水田園，呈現閒靜淡遠的風格。	描寫塞外風光和戰爭場面的作品。

律詩閱讀精選

(三)終南別業 王 維

中歲頗好道，晚家南山陞①。
興②來每獨往，勝事③空④自知。
行到水窮處⑤，坐看雲起時。
偶然值林叟⑥，談笑無還期⑦。

※ 注 釋

- ①南山陞：終南山邊。 ②興：興致。
③勝事：美好的景物。 ④空：只。
⑤水窮處：溪水的盡頭。⑥值林叟：遇見林間的老人。
⑦無還期：回家沒有一定的時間。

※ 語 譯

中年以後，我非常喜愛佛家的道理，到了晚年隱居在終南山邊。有時興致一來，往往獨自出遊，看看美好的景物，心中的快意只有自己才能領會。我漫步到溪水的盡頭，坐下來看著白雲悠悠飄浮。偶然遇見山林間的老人，談笑間便樂而忘歸了。

※ 閱讀挑戰

- () 1. 由「興來每獨往，勝事空自知」可知作者的心境為何？
(A)孤獨寂寞 (B)懷才不遇
(C)勝券在握 (D)自得其樂。
- () 2. 詩中哪兩句最能表露出作者隨遇而安，悠閒自在的心境？
(A)中歲頗好道，晚家南山陞
(B)興來每獨往，勝事空自知
(C)行到水窮處，坐看雲起時
(D)偶然值林叟，談笑無還期。

※ 朗讀挑戰

向家人或朋友朗讀律詩一首，並請對方簽名。

簽名區

(四)客 至 杜 甫

舍南舍北皆春水，但見群鷗日日來。
花徑不曾緣客掃，蓬門①今始為君開。
盤飧②市遠無兼味③，樽④酒家貧只舊醅⑤。
肯與鄰翁相對飲，隔籬呼取盡餘杯。

※ 注 釋

- ①蓬門：用蓬草編成的門戶。形容居室貧陋。
②盤飧：泛指菜餚。飧，音ㄘㄨㄣ，煮熟的飯菜。
③兼味：幾種食品。 ④樽：音ㄗㄨㄣ，酒器。
⑤舊醅：隔年的陳酒。醅，音ㄘㄨ。

※ 語 譯

屋南屋北都是春水環繞，只見成群鷗鳥每日飛來。花間小路不曾因客清掃，這扇用蓬草編成的門，今日為你的到來才打開。遠離市集飯菜花樣太少，家境貧寒只有老酒款待。如果你願意與鄰居老翁一起對飲，我會隔著籬笆喊他過來一起乾杯。

※ 閱讀挑戰

- () 1. 這首詩中，哪一句最能表現出對客人的來訪竭誠歡迎？
(A)但見群鷗日日來 (B)蓬門今始為君開
(C)樽酒家貧只舊醅 (D)隔籬呼取盡餘杯。

※ 圖像挑戰：將其中一句詩文轉化為圖像