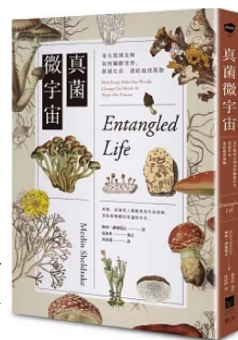


NEW

新書報到

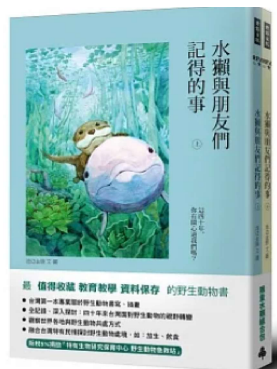
每當我們談論真菌，往往都被蕈菇主宰了想像。然而，蕈菇只是真菌的子實體（就像是果實），真正多數的真菌，都生活在我們看不見的地方，隱而不顯。我們對真菌所知甚少，有超過90%的真菌不曾被人類記錄，但卻默默地構成了一個廣泛而且多樣的生物王國，維持著地球上幾乎所有的生物系統。從海床上最深層的沉積物，到沙漠的土表、南極冰凍的谷地，甚至我們的腸胃……在這個地球上，很少有真菌到不了的角落。

劍橋大學生態熱帶學博士，梅林·謝德瑞克，是英國近年備受歡迎的生物學家，真菌是他生活上的繆思，也他是投身學術的原因，好探索這個一直存在於我們身邊，卻彷彿平行時空般隱密而龐大的世界。或許從來沒有人這樣跟你說過，但梅林·謝德瑞克便試著要告訴你：若想要了解我們居住的星球與環境，了解我們何以如此思考、感覺與表現，真菌就是關鍵。



一九八〇年前後，台灣隨著國家公園的陸續設立以及對自然環境關懷的增加，自然保育的議題突然在大眾媒體上大量增加。四十年來，有關的社團或民間組織由個位數增加到上百個之多，不僅政府在農委會之下成立了保育機關，學術界也積極投入，於一九九一年成立特有種生物保育研究中心。

然而，即便如此，社會大眾仍不知許多野生動物在人類的威脅下，已近瀕危。許多非野生動物，也因人類滿足私欲而遭受非人道對待。適逢自然保育意識覺醒滿四十年，本書將以生動可愛的繪畫，盤點四十年野生動物的處境，包括水獺、石虎、鬃、白海豚、食蛇龜、鼬獾、台灣狐蝠、白鼻心、食蟹、東方草鴉、麝香貓、小虎鯨、黑熊、黃喉貂、黃魚鴉、柴棺龜、水鼩鼬、綠繡眼、穿山甲等，野生動物們即將消逝的身影。作者透過精緻插畫以及動人故事，企圖喚起現代人對動物的關心以及同理。



最早的學霸是誰？一筆畫能寫出「田」字嗎？數學家能在賭場中贏錢？天氣預報為什麼常常不準？阿基米德能撬起地球？如何製作原子彈？雨天走路淋雨多，還是跑步比較多？觸控螢幕是什麼原理？手機是如何定位的？

西瓜視頻、YouTube等平臺點閱率破兩億，李永樂老師的第一本趣味科普書，用輕鬆詼諧的文字，簡單明瞭的手繪插圖，將高深艱澀的科普問題變成淺顯易懂的趣味知識。從日常生活出發，共有三個章節，有趣的數學、奇妙的物理、身邊的科學，穿越時空探討阿基米德、愛因斯坦和霍金等科學家的過人智慧，站在老師的肩膀上玩科學，十分鐘就能讓科學不再是玄學，讓你聰明不斷電！



「第一人稱單數」是切取世界某個斷片的「單眼」。但那樣的切口越多，「單眼」就越會無窮交錯成為「複眼」。到那時，我不再是我，僕（我）也不再是僕。以及，對，你也不再是你。屆時會發生甚麼？沒有發生甚麼？歡迎來到「第一人稱單數」的世界。

都會的奇幻愛情、生活的過往片段、人性的善惡辯證、虛實的互見筆法，結合了短歌、散文、音樂與小說，展開村上風格的全新複眼小說八個題材視角各異的精采短篇，可說是邁入從心所欲不逾矩之年的村上春樹，回望人生愛與死主題的珠玉之作連發。