

臺北市立永吉國民中學

110 學年度第 2 學期
7 年級各科教學計畫彙整檔

教務處教學組

111.03.04 製表

110 學年度第 1 學期 7 年級各科教學計畫彙整檔

國 文 科	2
英 文 科	4
數 學 科	8
生 物 科	11
生 活 科 技 科	12
資 訊 教 育 科	13
公 民 科	14
社 區 大 小 事	15
地 理 科	16
歷 史 科	17
健 康 教 育 科	18
體 育 科	20
音 樂 科	22
視 覺 藝 術 科	23
表 演 藝 術 科	24
家 政 科	25
輔 導 科	27
童 軍 科	28
玩 出 表 達 力	30

國 文 科

項目	內 容
課程目標	(一)使學生具備良好的聽、說、讀、寫、作等基本能力。 (二)使學生能使用語文，表情達意，陶冶性情，啟發心智，解決問題。 (三)培養學生應用國語文，從事思考、理解、協調、討論、欣賞、創作，以融入生活經驗，擴展多元視野，面對國際思潮，並激發學生廣泛閱讀的興趣，提升欣賞文學作品的能力，以體認中華文化精髓。 (四)引導學生學習利用工具書，結合資訊網路，藉以增進語文學習的廣度和深度，進而提升自學的能力。
教材綱要	第一課 聲音鐘 1. 了解聲音鐘的含意。 2. 認識外來語。 3. 能透過聲音的描摹增添文章之美。 第二課 孩子的鐘塔 一、明瞭「尼可拉斯效應」的涵義。 二、能藉由故事表達自己的感悟。 三、體會化小愛為大愛的可貴，涵養熱心助人的情操。 第三課 紙船印象 一、了解「紙船」所代表的涵義。 二、能藉由具體事物的描述寄託抽象情感。 三、學習排比的修辭技巧。 四、能從生活小事體會親情溫馨。 第四課 小詩選 1. 認識小詩的特色。 2. 掌握事物的特性，藉以抒發情懷。 3. 培養積極的態度追求理想，並樂在其中。 第五課 近體詩選 一、認識近體詩的體例與特色。 二、以朗誦或吟唱，感受詩歌的音韻節奏之美。 三、藉由閱讀詩歌體會人際交流與家國民族的情感。 第六課 石虎是我們的龍貓 1. 了解石虎對生態保育的意義。 2. 透過觀察，說明問題的癥結並提出解決方案。 3. 培養愛護生態的觀念與身體力行。

	第七課 五柳先生傳 一、認識陶淵明及其人格特質。 二、了解作者假託五柳先生立傳的用意及作法。 三、體會作者純真淡泊、安貧樂道的情操。 第八課 牡蠣有容，珍珠乃大 一、了解成語「有容乃大」的義理。 二、能透過觀察動物，獲得處世的啟發。 三、培養面對挫折時的抗壓性。 第九課 謝天 一、了解作者對「謝天」的看法。 二、能運用生活事例來說明道理。 三、培養功成不居的美德與惜福感恩之心。 第十課 貓的天堂 1. 認識短篇小說。 2. 了解小說情節的因素。 3. 思考自由的定義與價值。 自學一 搜神抓鬼趣 1. 認識六朝志怪小說。 2. 能概述故事內容與說明旨意。 3. 能了解事件背後的人情義理。
教學要求	1. 課堂中需攜帶課本、習作、成語講義。 2. 學生必須在課堂中仔細聆聽，踴躍參與、討論、發問。 3. 課堂作業或課後作業需確實做好、按時繳交。
作業內容	課堂中指定的作業，包括學習單、習作、講義、練習卷等等。
評量範圍及方式	1. 本學期實施三次段考，共佔學期成績 40% 2. 習作成績、日常紙筆測驗、學習態度、課堂常規表現、作業繳交是否準時等等，共佔學期成績 60%
家長協助配合事項	1. 請督促學生準時繳交課後作業。 2. 學生如有學習上的困難，請多聯繫吾人及導師。
備 註	

英 文 科

課程名稱	玩出表達力	課程類別	☒ 統整性主題/專題/議題探究 ☐ 社團活動與技藝課程 ☐ 特殊需求領域課程 ☐ 其他類課程
實施年級	☒ 7 年級 ☐ 8 年級 ☐ 9 年級	節數	每週 1 節 上下學期 共 40 節
設計理念	七年級新生剛進到學校，在語言表達上，仍嫌不足，除缺少自信心外，表述的方法與重點亦尚未能掌握，透過整學年的自我探索與認識，讓學生認識自己的性格和優缺點，協助他們找到提昇自信與肯定自我的方法，進而自我了解與認同。另外，加上結合聲音表情、口語表達、角色扮演等各項活動，期望學生更能適切表達自己的想法及感受，與他人有合宜的溝通互動。		
核心素養 具體內涵	J-A1 具備良好的身心發展知能與態度，並展現自我潛能、探索人性、自我價值與生命意義、積極實踐。 J-B1 具備運用各類符號表情達意的素養，能以同理心與人溝通互動，並理解數學、美學等基本概念應用於日常生活中。		
校本素養	3-1-1 適當表達自己的想法，並正確理解他人的意見		
議題融入	涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。 涯 J2 具備生涯規劃的知識與概念。		
教材來源	繪本：Turkey Trouble / Gruffalo		
學習重點	學習表現	七上 1. 學生能認識自己，覺察自己的優缺點並描述之。 2. 學生能接納自我，欣賞並肯定自我價值。 3. 學生能勇於表達溝通，樂於與他人合作及分享。 七下 1. 學生能認識讀者劇場、中國相聲與英語脫口秀，並進行片段模仿。 2. 學生能進行中英繞口令與韻文朗讀。 3. 學生能學習編寫文本，同理劇中人物，進行角色扮演，提升口語表達能力。	
	學習內容	七上 1. 自我與同儕眼中的自己。 2. 自我認知與自我探索。 3. 自我表現與自我介紹。 七下 1. 讀者劇場歷史與架構 2. 中國相聲、英語脫口秀及中英文繞口令認識與練習 3. 短篇故事創作與展演。	

課程目標		學生能從多種面向來了解自己的人格特質與潛能，培養學生自我展現與表達的正向態度，並運用劇本的角色人物進行故事創作與自我展演，提升自我成長，接納多元並同理他人，進而瞭解自身未來生涯發展之可能。		
表現任務 (總結性評量)		七上 1. 任務名稱： 解謎自我事件簿 2. 任務說明：透過資料蒐集與分析，認識自我人格特質與發展潛能，並能自信地自我表達。 3. 任務要求：完成自我探索報告書 七下 1. 任務名稱： 玩樂戲劇，展現自己 2. 任務說明：對不同人物角色進行分析比較，進而運用創造力完成故事創作與展演。 3. 任務要求：完成故事編寫及讀者劇場展演。		
教學進度 週次/節數		單元 主題	單元內容與教學活動	檢核點
第 1 學期	第 1-7 週	探索自己	*單元內容： 學生用自己的方式把自己介紹給全班同學認識，透過活動，增加同學間彼此的熟悉度，亦瞭解彼此生命中重視的價值觀。 *教學活動： 1. 自我介紹：心臟病 2. 認識同儕：特派記者 3. 我的生活寫真：分享珍愛小物	1. 形式/工具： 能完成學習單 2. 學習成果： (1) 能了解同儕 (2) 能與同儕分享自己
	第 8-14 週	瞭解自己	*單元內容： 學生探索與澄清自我的人格特質與優缺點，透過問卷填答，分析各項得分意義，對自己的性格有更進一步瞭解。另，從他人的視角來看自己亦有助於覺察自己的不同面向。透過活動，學生能肯定自己的優點和潛能。 *教學活動： 1. 認識自己：拼湊一個我 2. 看見自己：解鎖生命密碼 3. 認同自己：明明白白我的心	1. 形式/工具： (1) 能完成拼貼創作 (2) 能完成學習單 2. 學習成果： 能了解自己的特質及優缺點並與同儕分享。
	第 15-20 週	表達自己	*單元內容： 學生探索自己的價值觀，認識八種多元智慧，探索自己所擁有、所缺乏與有自信的優勢智慧和潛能。透過活動，學生進行初	1. 形式/工具： 能完成自畫像學習單 2. 學習成果： 能規劃自己的生涯藍圖，並與同儕

			步的職涯探索，勾畫出自我的生涯藍圖，並能在團體中進行分享。	分享
			*教學活動： 1. 自我表達：自畫像 2. 多元智慧：奇幻旅程 3. 看見未來：小島風光	
第 2 學期	第 1-7 週	成長自己	*單元內容： 學生瞭解讀者劇場的起源、架構，能判斷「讀者劇場」與「戲劇」之異同，透過相聲與脫口秀認識「聲音即表演」之藝術，並進行口語訓練，能模仿片段。 *教學活動： 1. 讀者劇場認識 2. 中國相聲與英文脫口秀影片賞析 3. 相聲與脫口秀小段落模仿	1.形式/工具： 能完成學習單 2. 學習成果： (1)能了解多元文化的藝術活動 (2)能上台進行聲音表演，並與同儕分享
	第 8-14 週	創造自己	*單元內容： 學生運用所學英語，進行看圖說故事練習，透過小組觀摩討論，引發創造力，完成一個完整故事。並藉由分析劇情與角色，同理角色故事，藉此增進同儕口語互動機會，培養彼此分工合作與討論能力。 *教學活動： 1. 故事創作：看圖說故事 2. 劇情與角色分析與討論	1.形式/工具： 能完成學習單 2. 學習成果： (1)能完成故事編寫 (2)能配合角色故事，進行角色扮演。
	第 15-20 週	展演自己	*單元內容： 強化學生的聲調、咬字與音量，並加強聲音與語氣的連結，透過不斷調整練習加強口語清晰度。過程中，培養與他人分工合作與討論的能力，學生樂於參與練習活動，不畏犯錯，增進與同儕口語互動機會。 *教學活動： 1. 口語練習：中英文繞口令、韻文朗讀練習與配唱、聲音表情即興創作 2. 小小展演	1.形式/工具： 戲劇展演 2. 學習成果： (1) 能上台進行完整演出，並同儕分享。
議題融入		生涯規劃教育--了解個人特質與興趣		

評量規劃	七上 1. 口說評量60%：完成個人或小組任務報告 2. 檔案評量40%：完成自我探索報告書 七下 1. 口說評量50%：完成模仿相聲與脫口秀、英文繞口令 2. 實作評量50%：完成故事創作與讀者劇場展演	
教學設施 設備需求	電子白板	
師資來源	本校英語科教師	■ 跨領域/科目協同教學

說明：教學進度可單週呈現或以單元數週呈現。

數 學 科

項目	內 容
課程目標	a-IV-4 理解二元一次聯立方程式及其解的意義，並能以代入消去法與加減消去法求解和驗算，以及能運用到日常生活的情境解決問題。 g-IV-1 認識直角坐標的意義與構成要素，並能報讀與標示坐標點，以及計算兩個坐標點的距離。 a-IV-3 理解一元一次不等式的意義，並應用於標示數的範圍和其在數線上的圖形，以及使用不等式的數學符號描述情境，與人溝通。 a-IV-4 理解二元一次聯立方程式及其解的意義，並能以代入消去法與加減消去法求解和驗算，以及能運用到日常生活的情境解決問題。 d-IV-1 理解常用統計圖表，並能運用簡單統計量分析資料的特性及使用統計軟體的資訊表徵，與人溝通。 g-IV-1 認識直角坐標的意義與構成要素，並能報讀與標示坐標點，以及計算兩個坐標點的距離。 g-IV-2 在直角坐標上能描繪與理解二元一次方程式的直線圖形，以及二元一次聯立方程式唯一解的幾何意義。 n-IV-4 理解比、比例式、正比、反比和連比的意義和推理，並能運用到日常生活的情境解決問題。 n-IV-9 使用計算機計算比值、複雜的數式、小數或根式等四則運算與三角比的近似值問題，並能理解計算機可能產生誤差。 s-IV-1 理解常用幾何形體的定義、符號、性質，並應用於幾何問題的解題。 s-IV-3 理解兩條直線的垂直和平行的意義，以及各種性質，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。 s-IV-5 理解線對稱的意義和線對稱圖形的幾何性質，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。 s-IV-16 理解簡單的立體圖形及其三視圖與平面展開圖，並能計算立體圖形的表面積、側面積及體積。
教材綱要	1-1 二元一次方程式： 能使用文字符號將一些簡單的數量關係列成二元一次式。 熟練二元一次式的運算。 知道二元一次方程式的解的意義。 1-2 二元一次聯立方程式及其應用： 知道二元一次聯立方程式及其解的意義。 代入消去法；加減消去法；應用問題。 1-3 直角坐標平面： 了解坐標平面的意義。 了解坐標平面的有關術語：原點、x 軸或橫軸、y 軸或縱軸及象限。 能由實例了解如何在坐標平面上描出對應已知有序數對的點。 1-4 二元一次方程式的圖形： 能作二元一次方程式 $ax+by+c=0$ ($a \neq 0$ 且 $b \neq 0$) 的圖形。

	能作二元一次方程式 $ax+by+c=0$ ($a \neq 0, b \neq 0, c \neq 0$) 的圖形。 知道二元一次方程式 $ax+by+c=0$ 的圖形都是一條直線。 2-1 比例式： 能理解比與比值的意義及比相等的意義。 能瞭解「$a:b=ma:mb$」以及最簡整數比。 能瞭解「$a:b=c:d$ 代表的意義就是 $ad=bc$」。 2-2 正比與反比： 能瞭解正比與反比的意義，並用正比、反比的概念解決日常生活的問題。 3-1 幾何圖形與符號： 能理解平面圖形的重要名詞與符號：點、直線與角。 能理解三角形、四邊形與多邊形的意義。 能辨識及分類特殊三角形與四邊形。 能理解平分線與線對稱圖形。 3-2 三視圖： 能理解立體圖形與三視圖彼此間的關係（指上視圖與下視圖、前視圖與後視圖、左視圖與右視圖），並判斷一個視圖的觀察位置。 4-1 一元一次不等式及其解： 能認識 $>$、$<$ 的意義。 能認識 $\geq$、$\leq$ 的意義。 能將生活情境中的問題表徵為含有 x 的不等式。 能檢驗、判斷不等式的解並圖示其解。 4-2 解一元一次不等式及其應用： 能察覺並理解不等式的運算性質。 能利用不等式性質，解一元一次不等式。 能利用一次不等式解決生活情境中的問題。 5-1 統計圖表： 培養學生將原始資料整理成次數分配表，並製作統計圖形，來顯示資料蘊含的意義。 蒐集生活中常見的數據資料，整理並繪製成含有原始資料或百分率的統計圖表：直方圖、長條圖、圓形圖、折線圖、列聯表。 5-2 資料分析： 能理解算術平均數、中位數與眾數的意義。 能認識算術平均數、中位數與眾數均可以某種程度地表示整群資料集中的位置。 培養學生了解算術平均數、中位數與眾數在不同狀況下，被使用的需求度有些微的差異。
教學要求	1. 學生必須帶上課用的課本及習作。 2. 學生在上課時需配合做隨堂練習。 3. 學生上課需專心聽講、主動發問，並參與教學活動。 4. 學生回家作業需紮實練習，並認真訂正錯誤之處。

作業內容	1. 需做課本內的隨堂練習，自我評量及每一節的習作。 2. 任課老師編寫的考卷及練習題。 3. 每次段考前的複習卷。
評量範圍及方式	1. 平時課堂上的隨堂測驗。 2. 每一章節有一次測驗卷評量。 3. 每學期有三次定期考，佔總成績百分之四十。 4. 作業成績、平時測驗、小組教學的討論及報告，及平時學習態度佔總成績百分之六十。 5. 參加校內競賽及科展，以加平時評量成績作為鼓勵。
家長協助配合事項	1. 請家長多督促孩子的回家作業。 2. 請家長多關心孩子的學習狀況，遇有問題，儘速謀求補救，勿讓狀況惡化，使問題由小而大。 3. 多鼓勵孩子參加校外競賽及校內科展，不要太在意名次級成績，日積月累，有努力就會有收穫。
備 註	

生 物 科

項目	內 容
課程目標	指導學生接觸自然，並了解人與周圍環境和諧共存的重要性，增進科學知能，熟練科學方法，並養成終身學習的態度與能力。 以日常生活現象與問題的探討為主，並藉由生活化的實驗與活動，培養學生的科學興趣、熟練實驗方法、養成科學態度、建立正確的科學知識與概念。教學時確實提供學生充分討論的機會與動手實做的空間。
教材綱要	第一章 生殖 第二章 遺傳 第三章 地球上的生物 第四章 生態系 第五章 人類與環境 跨科主題 人、植物與環境的共存環境
教學要求	1. 課前預習，尤其是實驗前實驗方法及步驟的了解 2. 實驗操作時需遵守安全守則。 3. 課堂中需攜帶課本、生物講義、文具用品(活動記錄本於段考前發回復習)。 4. 學生需於課程中仔細聆聽，踴躍參與、討論、發問。 5. 課堂作業或課後作業需確實做好、按時繳交。
作業內容	生物講義(課堂筆記)、活動紀錄本、學習單
評量範圍 及方式	1. 紙筆測驗—隨堂考、平時測驗卷、段考 2. 分組討論—配合單元，做相關的討論 3. 實驗操作 4. 活動紀錄本 5. 學習單 6. 口頭評量
家長協助 配合事項	1. 多關心子弟學習狀況，並給予鼓勵 2. 多觀察日常生活相關現象並多討論 3. 多上網路或圖書館查詢資料 4. 培養閱讀科學性讀物的習慣 5. 多帶孩子到野外走走，讓孩子有機會親近自然、觀察自然
備 註	

生 活 科 技 科

項 目	內 容
課程目標	1. 了解生活科技教室使用規則 2. 了解結構與機構的原裡 3. 認識簡單機械與機械運動的類型 4. 認識機構的種類與應用 5. 認識建築與社會的關係
教材綱要	翰林版生活科技課本 關卡四結構與機構 關卡五製作一個創意機構玩具 關卡六機械、建築與社會'
教學要求	1. 上課所需課本或材料要帶來 2. 課前預習並查詢相關資料 3. 遵守教室規定事項 4. 注意安全 5. 完成作業, 按時繳交
作業內容	學習單、活動紀錄本
評量範圍 及方式	1. 課堂參與 2. 學習單 3. 活動紀錄本
家長協助 配合事項	1. 了解孩子的學習狀況 2. 督促孩子完成作業 3. 提供孩子相關資訊與協助
備 註	

資 訊 教 育 科

項目	內 容
課程目標	1. 了解個人資料的定義 2. 了解個人資料的保護措施 3. 認識資訊安全與防範措施 4. 知道 Scratch 程式設計 - 遊戲篇 5. 認識 Scratch 程式設計 - 模擬篇 6. 知道數位著作的意義 7. 認識著作合理使用的判斷 8. 認識著作利用的其他建議
教材綱要	翰林版資訊科技課本 第四章 資料保護與資訊安全 第五章 基礎程式設計 (2) 第六章 數位著作合理使用原則
教學要求	1. 上課所需課本帶來 2. 課前預習並查詢相關資料 3. 遵守教室規定事項 4. 注意安全 5. 完成作業, 按時繳交
作業內容	習作、GOOGLE CLASSROOM 繳交
評量範圍 及方式	4. 課堂參與 5. 習作 6. GOOGLE CLASSROOM 繳交
家長協助 配合事項	4. 了解孩子的學習狀況 5. 督促孩子完成作業 6. 提供孩子相關資訊與協助
備 註	

公 民 科

項目	內 容
課程目標	一、在學習活動中，培養學生主動關心生活周遭事務，並藉以啟發獨立思考與創造能力，且能應用於日常生活中問題之解決。 二、引導學生以積極主動的態度，探究社會與生活的關係，進而培養積極參與社會的現代公民情操。
教材綱要	第 1 章：社會中的多元文化 了解文化之間的差異，懂得互相尊重與包容。 第 2 章：社會規範 認識社會規範內容，促進社會和諧。 第 3 章：團體與志願結社 認識社會中的團體，瞭解團體對人及社會的重要性。 第 4 章：民主社會中的公共意見 了解公共意見的形成，並能培養媒體試讀的能力。 第 5 章：社會中的公平正義 了解社會中的不公平現象，並追求公平正義。 第 6 章：社會安全與國家責任 了解社會福利措施，享受人民應有的權利。
教學要求	1. 學生須帶上課用的課本。 2. 學生上課應專心聽講、主動發問，並參與教學活動。 3. 課堂筆記及課後作業需確實書寫並按時繳交，認真訂正錯誤之處。
作業內容	公民習作、講義或學習單等。
評量範圍及方式	1. 本學期實施三次段考，共佔學期成績 40% 2. 平時評量包括作業成績、平時測驗、學習單或小組討論或平時學習態度等，佔學期成績 60 %。
家長協助配合事項	1. 請家長多督促孩子的回家作業。 2. 請家長多關心孩子的學習狀況。 3. 多鼓勵孩子每天了解最新時事。
備 註	

社 區 大 小 事

項 目	內 容
課程目標	1. 學生能覺察社區現況、利用田野觀察與訪談了解居民與社區的互動與關聯。 2. 學生能利用 SWOTS 分析了解社區的潛力與社區面臨的問題，進而提出社區改造方案。
教材綱要	1. 社區生活 2. 問卷設計 3. SWOTS 分析法
教學要求	1. 學生必須帶上課用的學習單。 2. 學生在上課時需配合寫學習單與小組作業。 3. 學生上課需專心聽講、主動發問，並參與教學活動。
作業內容	1. 任課老師的學習單。 2. 小組報告。
評量範圍及方式	平時評量(個人學習單)60%，定期評量(小組報告)40%。
家長協助配合事項	1. 請家長多督促孩子的回家作業。 2. 請家長多關心孩子的學習狀況，鼓勵孩子問問題。 3. 家長有空可多帶孩子參與社區活動、認識社區。
備 註	

地 理 科

項目	內 容
課程目標	社 2a-IV-3 關注生活周遭的重要議題及其脈絡，發展本土意識與在地關懷。 社 2b-IV-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。 社 2b-IV-2 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。 地 1a-IV-1 說明重要的地理現象分布特性的成因。 地 1b-IV-1 歸納自然與人文環境互動的結果。
教材綱要	臺灣的環境(下) 1. 人口 人口成長、組成、分布與移動 2. 族群與文化 多元族群、多元文化 *問題探究:人口問題與對策 3. 農業 農業概述、經營特色 4. 工業與國際貿易 工業、國際貿易 *問題探究:產業活動的挑戰與調適 5. 聚落體系與都市發展 聚落類型、交通與聚落發展、都市化與都市沉澱 6. 區域發展與差異 區域發展、區域差異 *問題探究:與自然和諧共存的原住民族智慧
教學要求	1. 學生在上課時需課本配合學習單。 2. 學生上課需專心聽講、主動發問，並參與教學活動。 3. 學生回家作業需按時完成並繳交。
作業內容	習作/學習單。
評量範圍及方式	1. 評量以測驗、習作、學習單、上課態度／參與度作為平時成績評分依據。(佔 60%) 2. 期中考(1-3 次段考)成績。(佔 40%)
家長協助配合事項	1. 多鼓勵孩子看新聞時事，或者介紹臺灣相關的節目。 2. 多關心孩子的學習狀況，遇有問題，儘速謀求補救。 3. 多鼓勵孩子閱讀與參觀各種藝文展覽，日積月累，有努力就會有收穫。
備 註	

歷史科

項 目	內 容
課程目標	<u>總目標</u> 1. 讓學生了解臺灣史的發展 2. 了解今昔臺灣、中國、亞洲世界的互動關係。 3. 了解原住民在日治及戰後所面臨到的處境 <u>各單元教學目標</u> 1、日治時期的政治 了解甲午戰爭與臺灣命運之轉折、日本治臺政策之演變、日本警察政治制度與保甲制度，以及日本的理番政策與臺灣原住民族的對應。 2、日治時期的經濟 瞭解日本殖民時期對臺灣的各項基礎建設，以及產業政策的演變及影響。 3、日治時期的社會與文化 明瞭日治時期影響瞭解殖民教育的措施、影響與局限、臺灣的文化啟蒙與社會政治運動，以及社會生活之變遷與都會文化的建立。 4、戰後臺灣的政治 理解二二八事件的經過與影響、臺灣的民主歷程與發展，以及政策對於原住民族的影響。 5、戰後臺灣的外交 說明臺灣所面臨之外交困境和現今兩岸關係複雜之情勢演變。 6、戰後臺灣的經濟與社會 認識二戰後臺灣經濟、社會和文化的發展過程，以及面臨問題與其影響。
教學要求	1. 課堂中需攜帶課本、習作或老師補充教材。 2. 學生上課勿遲到。 3. 學生需於課程中仔細聆聽，踴躍參與、討論、發問，勿睡覺。 4. 課堂作業或課後作業需確實做好、按時繳交。不在老師規定的作業補交時限繳交，該項成績以 0 分計算。
作業內容	1. 課後時須完成習作本或學習單。 2. 依課程內容，會要求閱讀學習單或抄寫筆記。
評量範圍及方式	3. 本學期實施 3 次段考，共佔學期成績 40% 4. 平時成績 60%，包含如下： 作業或學習單或紙筆測驗或學習態度等多元評量
家長協助配合事項	1. 如有規定歷史課後作業，請督促學生準時繳交。 2. 學生如有學習上的困難，請多聯繫任課老師及導師。 3. 多鼓勵孩子進行歷史相關書籍的閱讀
備 註	

健康教科

項目	內 容
課程目標	總目標： 1. 能理解各種傳染病的發生及預防的方法。 2. 了解健保的意義及民眾應有的權利與義務 3. 培養維護身體健康的醫療觀念及態度。 4. 了解菸酒檳榔對人體身心所產生的危害及對社會的長久影響。 5. 重視並積極實踐健康家庭的生活規範。 單元教學目標： 第一單元：醫療消費面面觀 1-1 傳染病的世界 知道臺灣目前常見的傳染病種類與其預防方法。 1-2 醫藥保衛戰 1. 認識醫療分級、家庭醫師、醫藥分業等制度，以有效利用醫療資源。 2. 認識藥物的分類及不當用藥對人體的影響。 第二單元：為青春開一扇窗 2-1 菸害現形記 了解並評估菸的危害，並於日常生活中演練有效的拒絕策略。 2-2 克癮致勝 了解並評估酒、檳榔的危害並於日常生活中演練有效的拒絕策略。 第三單元：人際健康家 3-1 健康家庭加加油 學習與家人的溝通方法，避免家庭暴力，實踐健康家庭的生活規範。 3-2 人際關係停看聽 能正確處理人際關係，並且避免自己成為霸凌與網路霸凌的加害人或受害者。
教材綱要	康軒出版社健康與體育七下課本
教學要求	1. 課堂中需攜帶課本及習作。 2. 學生需於課程中仔細聆聽，踴躍參與、討論、發問。 3. 課堂作業或課後作業需確實做好、按時繳交。
作業內容	1. 習作。 2. 教師自編學習單。
評量範圍及方式	5. 定期評量 40% 6. 日常考查 60%

家長協助 配合事項	1. 請為孩子準備在學校專用的牙刷、漱口杯和牙線。 2. 協助提醒孩子落實下列重要的好習慣： ● 力行餐後潔牙工作。 ● 閱讀 30 分鐘讓眼睛休息 10 分鐘（3010 原則），可有效避免近視或度數惡化。
--------------	--

體 育 科

項目	內 容
課程目標	1. 發展運動概念與運動技能，提升體適能。 2. 培養增進人際關係與互動的能力。 3. 培養擬定健康與體育策略及實踐的能力。 4. 培養運用健康與體育的資訊、產品和服務的能力
教材綱要	請參閱永吉體育科術科三年架構、體育科課程計畫、永吉國中體育三年評量給分、體育課程暨場地編配表、任課老師提供的補充教材。
教學要求	1. 集合整隊要迅速、確實，出缺席要正常。 2. 熱身與體能訓練要認真參與，不偷懶。 3. 注意自身與團體活動安全，認真參與不嬉戲。 4. 服儀請依學校規定穿運動服及運動鞋（禁穿帆布鞋，內穿可替換之 T 恤但下課馬上套回校服），上課建議攜帶水壺（只能置白開水）、帽子、毛巾、個人藥物。 5. 主動配合團體活動與練習，不影響同學學習。 6. 配合課程進度，請自行利用課餘時間加強練習與運動，以跟上進度。
作業內容	因教師課程配當不同，時間及內容規劃由老師自行宣布
評量範圍 及方式	1. 期中考：25%、期末考：25%、平時考：50% 2. 評量配當：技能評量 60%+認知及情意評量 40% 3. 上課配當表已於開學時由體育組統一公佈於各班，請學生主動瞭解。 4. 必考評量：本學期是<u>捷泳 25m(可不換氣)</u>、<u>高遠球對練</u>。 5. 平時考為選考評量：同學們可選擇比較擅長的一項術科測驗，也可測驗多項，老師會挑選擇優計算成績。
家長協助 配合事項	1. 請提醒貴子弟注意上課態度與安全，勿因個人因素，影響自己或其他人學習。 2. 上體育課是為了讓自己更健康，貴子弟若有任何個人隱疾或身體不適，請務必主動告知老師，無法參加必選評量，請拿醫院證明以免影響學習表現或健康。 3. 本校體育課程多元化，請鼓勵貴子弟主動積極參與學習與活動，並養成運動習慣，提升體適能及健康。 4. 游泳與體適能為全國積極推廣項目，健體分數已列為免試升學比序項目及格 6 分不及格 0 分(體育 2/3 健康教育 1/3)，請家長務必配合老師，協同督導貴子弟積極學習，以免影響貴子弟比序權益。 5. 本校重點發展校隊為籃球隊及游泳隊與其他臨時性運動代表隊，歡迎有興趣者，主動告知體育組長或體育老師，以便參加遴選。 6. 體適能及游泳的紀錄，請家長於下學期後，自行上教育部體適能護照網站查詢，帳號為貴子弟身分證字號，密碼則是學號或座號，學生有意參加五專考試者，請務必提醒注意體適能表現，以免影響升學。 7. 青春期的孩子需要睡眠與運動，根據科學及醫學研究，運動可以讓人提升 IQ 及 EQ，請鼓勵子弟每天運動，以增進學業成就與身體健康。

備註	1. 學校體育教師電話：學務處體育組：27649066~188，體育老師辦公室：27649066~247 2. 體育老師手機號碼屬個資，請家長自行與任課老師聯繫。 七年級競賽個人項目：無，團體項目：游泳大隊接力
----	---

音 樂 科

項 目	內 容
課程目標	1. 透過圖片及樂曲引導，分辨西洋弦樂及管樂器 2. 經由演奏圖照，建立交響樂基本位置概念 3. 根據演奏團體、演奏組合介紹，理解室內樂的幾種組合 4. 透過大鍵琴、管風琴等樂器的介紹及樂曲欣賞，認識巴洛克時期的音樂特色 5. 藉著作曲家及重要作品的解析，認識巴洛克時期的重要曲式 6. 經由樂曲欣賞及樂譜輔助，感受樂曲中的對比與織度 7. 透過欣賞不同時期的流行音樂體會多元音樂風格 8. 藉由欣賞本課歌曲，了解台灣的多元文化社會及歷史發展 9. 藉由團體合唱的過程中體會音樂中的合作精神 10. 習唱本土語言歌曲
教材綱要	1. 透過圖片與樂曲引導，分辨析絃樂器與管樂器 2. 透過樂曲賞析，進而增加歌曲習唱時的情感表達 3. 透過作曲家及重要作品的解析，認是巴洛克的重要曲式 4. 透過大鍵琴及管風琴等樂器的介紹及樂曲欣賞，認是巴洛克時期的音樂特色 5. 透過欣賞不同時期的台灣流行音樂，了解台灣的多元社會及歷史發展
教學要求	1. 每次上課都須備妥所有文具用品、歌譜及課本。 2. 課堂中請用良好積極的態度來學習。 3. 若有任何疑問請主動與老師溝通。
作業內容	1. 每次上課都須備妥所有文具用品、校歌歌譜及課本。 2. 課堂中請用良好積極的態度來學習。
評量範圍及方式	1. 平時成績：60% *課堂表現 2. 考試成績：40%。 *本土語言歌曲演唱 3. 加分項目：學習單
家長協助配合事項	1. 請提醒貴子的務必帶齊上課用具並準時出席。 2. 若有任何需溝通的事項，請主動與老師聯繫。
備 註	

視 覺 藝 術 科

項 目	內 容
課程目標	1 能理解美的元素與應用。 2 能分辨、判斷各種立體造型美感原則的形式及差異。 3 能在日常生活中以攝影角度記錄病鑑賞不同的美感因素。
教材綱要	第 1 課生活中的點線面 第 2 課立體造型探索 第 3 課認識攝影
教學要求	1 對於視覺元素有基本理解。 2 能理解文化、美感等基本抽象概念。
作業內容	課堂現場討論 課堂作品練習 學習單
評量範圍及方式	1 藉由延伸學習的口語表達及學習單的製作來評量學生對於本單元內容的整體學習狀況。 2 藉由紙筆測驗可以評量學生對於本單元內容的認知學習狀況。
家長協助配合事項	1 鼓勵孩子盡情發揮創意 2 協助孩子讓美感教育實踐於日常生活。
備 註	

表演藝術科

項目	內 容
課程目標	1. 表演基本元素、各類舞台形式、表演觀劇禮儀 2. 認識基礎舞蹈、劇場、與聲音表演之特色與創作 3. 實作表現
教材綱要	第 9 課 「妝」點劇場「服」號 1. 劇場服裝 2. 服裝設計與製作 3. 劇場化妝 4. Show Time 第 10 課 臺灣在地舞蹈 1. 原住民族舞蹈 2. 廟會舞蹈 3. 客家舞蹈 4. 屬於我的特色舞蹈 第 11 課 無聲有聲妙趣多 1. 無聲藝術 2. 默劇 3. 情緒表演實作 4. 配音員 第 12 課 展現街頭表演力 1. 街頭表演 2. 嘻哈文化 3. 街舞 4. 閃耀校園
教學要求	1. 上課時須準備好藝術課本、文具 2. 準時到指定的教室上課，下課時帶走自己的物品與垃圾 3. 上課時要專心與認真討論及排練 4. 上臺發表時要盡力完成表演
作業內容	完成課堂筆記抄寫 分組完成編舞 分組完成劇場排演
評量範圍及方式	評量範圍： 上課所教之內容 評量方式： 上課學習態度與是否能遵守教室使用規則與教師定之規則 分組短劇表演與舞蹈表演
家長協助配合事項	督促學生帶藝術與人文課本、文具來上課 請家長能陪孩子觀賞表演藝術團體的演出
備 註	上課準時與否、上課用品是否有帶與上課秩序會影響日常表現分數。

家 政 科

項目	內 容
課程目標	1. 充實學生對於日常生活所需之家政知能，並建立正確的家政觀念，且將家政課程中所學的知能，應用與回饋在家人及生活中。 2. 瞭解家政的意涵即為生活，培養學生在面對生活問題時，能尋求積極正向的解決方式，及增進反省思考的能力。 3. 經由做中學的學習過程，增進學生動手做的能力，並透過群體合作的方式，培養彼此合作互補與認同包容的能力。 4. 能從體驗活動中，體認到快樂與充實的人生，能透過有效經營的管道加以改善。
教材綱要	第一單元 家人關係 透過課程帶領學生認識與體悟生活中的變化，學習適應國中生活的節奏，調適自己與家人的關係。藉由良性的語言互動練習，增進與家人之間親密關係的建立，培養累積與家人共處的美好回憶。 第二單元 飲食暨環保教育 透過生活食材採購與營養課程、健康生活結合，認識食物里程、碳足跡等概念，從生活中省思使用在地物產減少能源消耗，對環境生態的幫助。並與外食選購安全等生活議題連結，於烹飪實習課程中落實，學習建構飲食教育內涵。 第三單元 基本手縫的應用 經由課堂練習，學習各種基本手工縫紉的應用與方法，以培養與增進對於日常生活中，衣物維護的能力。 第四單元 烹飪實習課程 透過分組及組員自治方式，參與烹飪課程。其中包括食材採購與保存、前處理方式與食材切割、烹調技巧應用、餐桌禮儀文化、清潔善後衛生與回饋分享等過程。
教學要求	1. 每次上課必須攜帶講義、指定作業單及個人材料，以免影響學習進度。 2. 專心上課，並於課堂時間內完成作業。 3. 透過小組制度於教學時間內完成個人任務工作，以避免影響小組學習進度。
作業內容	1. 手工藝課程相關作業，均會在教師引導下及課堂中完成。 2. 烹飪課程必須在課前，先完成食材採購並攜帶至學校，以利學習過程順暢。 3. 積極確實完成記帳工作，學習正確的財務分配與收支管理概念。
評量範圍及方式	1. 平時成績包含個人學習過程、作品進度、成果總評、學習態度等，其分數佔學期總成績 60%。 2. 第三次段考成績包含學生上課參與度、進步成效、常規表現、個人表現、小組分工與合作狀況等，其分數佔學期總成績 40%。

家長協助 配合事項	1. 體會家政教育即生活教育的意義。 2. 請多在生活中提供學習的機會，培養孩子對個人及家庭的責任感。 3. 請多給予孩子做家事的機會，透過正向表現與練習機會，孩子的生活經驗才會累積與豐富，對家庭才有認同感。 4. 多給孩子關懷鼓勵，建立家庭與家人間的溫馨互動經驗。 5. 請關心孩子的學習過程並給予協助，但無須幫孩子做功課。
--------------	---

輔導科

項目	內 容
課程目標	學期學習總目標：了解自我學習條件；創造良好的溝通模式。 1. 認知目標：能夠了解課程單元內容所呈現的主要意涵與重點。 2. 情意目標：願意嘗試將課程所學概念融入實際生活之中，發展自我。 3. 技能目標：可以適時使用課程所學方法解決實際生活問題。
教材綱要	1. 征服學習王國 (1) 踏上學習之旅 (2) 學習玩家登入 (3) 大學習家 2. 讓心更靠近 (1) 我想更懂你 (2) 溝通零距離
教學要求	1. 學生應尊重同學及教師，不影響課程的學習與受教過程。 2. 學生須依課程需要，攜帶教師所指定之相關用品。 3. 學生於上課中應專心聽講且積極主動參與各項活動。 4. 學生應秉持負責任的態度完成個人或小組或家庭活動等之指定作業。
作業內容	1. 個人 (1) 學習單 (2) 生涯檔案 (3) 課堂參與 2. 小組 (1) 口頭報告 (2) 書面報告 (3) 小組參與
評量範圍及方式	1. 分組活動及口頭報告。 2. 課堂參與的積極度。 3. 學習單和生涯檔案等評量的完成度。
家長協助配合事項	1. 請協助並鼓勵孩子發展正向及適應行為。 2. 請協助孩子完成課程中需要家庭成員共同完成的家庭作業或學習活動。
備 註	

童 軍 科

項目	內 容
課程目標	目標 1. 學習童軍知識、技能和精神，發展做事才能，達到知行合一的功能。 2. 實踐童軍諾言、規律、銘言，發展活潑進取、修己善群、負責盡職的美德。 3. 從事正當休閒活動，親近自然，增進身心的健全發展。 4. 發揚人類愛及民族情操，建立服務助人、仁民愛物、四海一家的人生觀。 5. 能培養對自然與環境尊重的認知，知道如何做生態保育及環境保護行動。 6. 願意嘗試將課程所學概念融入實際生活之中，發展自我。 7. 可以適時使用課程所學方法解決實際生活問題。 8. 期能透過各種活動，使學生瞭解自己的長處，發現別人的優點，學習表達對他人的讚美，肯定自己的長處，並培養學生觀察體驗反思和實作能力。 單元 1. 小隊分工與團隊精神 2. 校園環境及環保執行 3. 服務學習 4. 生火及烹飪技巧 5. 初級繩結 6. 搭帳 7. 通訊（雙旗、單旗、聲音、光電） 8. 方位測量
教材綱要	1. 分組活動及討論。 2. 情境演練、體驗活動、熟悉技能。 3. 知識建構。 4. 楷模認同及學習。 5. 小組合作學習。 6. 講述課程。
教學要求	1. 學生須帶課程所指定之相關用品。 2. 學生於上課中應專心聽講且主動參與各項活動並注意所有活動中的安全。 3. 學生應確實執行並完成個人、小組或家庭活動等之指定作業。

作業內容	1. 小隊精神（小隊名、小隊聲、小隊呼、小隊歌、送歡呼） 2. 小組討論學習單。 3. 製圖國旗。
評量範圍及方式	平時成績（佔學期總成績 60%）： 1. 小組競賽及報告呈現。 2. 歷程檔案評量。 3. 課堂參與程度。 - 出席率 10% - 小隊成績 20% - 個人作業 10% - 成果展互評 20% 定期成績（佔學期總成績 40%）： 1. 個人技能測驗。 2. 個人單元評量單與學習單。 - 技能檢定 10% - 團集會設計 20% （90 分鐘） - 成果展 10% （5 分鐘影片+5 分鐘表演）
家長協助配合事項	1. 請協助並鼓勵孩子發展良好及適應行為。 2. 請協助孩子完成課程中需要家庭成員共同完成之家庭作業。
備 註	

玩出表達力

課程名稱		玩出表達力	課程類別	☒ 統整性主題/專題/議題探究 ☐ 社團活動與技藝課程 ☐ 特殊需求領域課程 ☐ 其他類課程
實施年級		☒ 7 年級 ☐ 8 年級 ☐ 9 年級	節數	每週 1 節 <u>上下學期</u> 共 40 節
設計理念		七年級新生剛進到學校，在語言表達上，仍嫌不足，除缺少自信心外，表述的方法與重點亦尚未能掌握，透過整學年的自我探索與認識，讓學生認識自己的性格和優缺點，協助他們找到提昇自信與肯定自我的方法，進而自我了解與認同。另外，加上結合聲音表情、口語表達、角色扮演等各項活動，期望學生更能適切表達自己的想法及感受，與他人有合宜的溝通互動。		
核心素養 具體內涵		J-A1 具備良好的身心發展知能與態度，並展現自我潛能、探索人性、自我價值與生命意義、積極實踐。 J-B1 具備運用各類符號表情達意的素養，能以同理心與人溝通互動，並理解數理、美學等基本概念應用於日常生活中。		
校本素養		3-1-1 適當表達自己的想法，並正確理解他人的意見		
議題融入		涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。 涯 J2 具備生涯規劃的知識與概念。		
教材來源		繪本：Turkey Trouble / Gruffalo		
學習重點	學習表現	七上 4. 學生能認識自己，覺察自己的優缺點並描述之。 5. 學生能接納自我，欣賞並肯定自我價值。 6. 學生能勇於表達溝通，樂於與他人合作及分享。 七下 4. 學生能認識讀者劇場、中國相聲與英語脫口秀，並進行片段模仿。 5. 學生能進行中英繞口令與韻文朗讀。 6. 學生能學習編寫文本，同理劇中人物，進行角色扮演，提升口語表達能力。		
	學習內容	七上 4. 自我與同儕眼中的自己。 5. 自我認知與自我探索。 6. 自我表現與自我介紹。 七下 4. 讀者劇場歷史與架構		

		5. 中國相聲、英語脫口秀及中英文繞口令認識與練習 6. 短篇故事創作與展演。		
課程目標		學生能從多種面向來了解自己的人格特質與潛能，培養學生自我展現與表達的正向態度，並運用劇本的角色人物進行故事創作與自我展演，提升自我成長，接納多元並同理他人，進而瞭解自身未來生涯發展之可能。		
表現任務 (總結性評量)		七上 4. 任務名稱：解謎自我事件簿 5. 任務說明：透過資料蒐集與分析，認識自我人格特質與發展潛能，並能自信地自我表達。 6. 任務要求：完成自我探索報告書 七下 4. 任務名稱：玩樂戲劇，展現自己 5. 任務說明：對不同人物角色進行分析比較，進而運用創造力完成故事創作與展演。 6. 任務要求：完成故事編寫及讀者劇場展演。		
教學進度 週次/節數		單元主題	單元內容與教學活動	檢核點
第 1 學期	第 1-7 週	探索自己	*單元內容： 學生用自己的方式把自己介紹給全班同學認識，透過活動，增加同學間彼此的熟悉度，亦瞭解彼此生命中重視的價值觀。 *教學活動： 4. 自我介紹：心臟病 5. 認識同儕：特派記者 6. 我的生活寫真：分享珍愛小物	1. 形式/工具： 能完成學習單 2. 學習成果： (1) 能了解同儕 (2) 能與同儕分享自己
	第 8-14 週	瞭解自己	*單元內容： 學生探索與澄清自我的人格特質與優缺點，透過問卷填答，分析各項得分意義，對自己的性格有更進一步瞭解。另，從他人的視角來看自己亦有助於覺察自己的不同面向。透過活動，學生能肯定自己的優點和潛能。 *教學活動： 4. 認識自己：拼湊一個我 5. 看見自己：解鎖生命密碼 6. 認同自己：明明白白我的心	1. 形式/工具： (1) 能完成拼貼創作 (2) 能完成學習單 2. 學習成果： 能了解自己的特質及優缺點並與同儕分享。

第 2 學期	第 15-20 週	表達自己	*單元內容： 學生探索自己的價值觀，認識八種多元智慧，探索自己所擁有、所缺乏與有自信的優勢智慧和潛能。透過活動，學生進行初步的職涯探索，勾畫出自我的生涯藍圖，並能在團體中進行分享。 *教學活動： 4. 自我表達：自畫像 5. 多元智慧：奇幻旅程 6. 看見未來：小島風光	1. 形式/工具： 能完成自畫像學習單 2. 學習成果： 能規劃自己的生涯藍圖，並與同儕分享
	第 1-7 週	成長自己	*單元內容： 學生瞭解讀者劇場的起源、架構，能判斷「讀者劇場」與「戲劇」之異同，透過相聲與脫口秀認識「聲音即表演」之藝術，並進行口語訓練，能模仿片段。 *教學活動： 4. 讀者劇場認識 5. 中國相聲與英文脫口秀影片賞析 6. 相聲與脫口秀小段落模仿	1.形式/工具： 能完成學習單 2. 學習成果： (1)能了解多元文化的藝術活動 (2)能上台進行聲音表演，並與同儕分享
	第 8-14 週	創造自己	*單元內容： 學生運用所學英語，進行看圖說故事練習，透過小組觀摩討論，引發創造力，完成一個完整故事。並藉由分析劇情與角色，同理角色故事，藉此增進同儕口語互動機會，培養彼此分工合作與討論能力。 *教學活動： 3. 故事創作：看圖說故事 4. 劇情與角色分析與討論	1.形式/工具： 能完成學習單 2. 學習成果： (1)能完成故事編寫 (2)能配合角色故事，進行角色扮演。
	第 15-20 週	展演自己	*單元內容： 強化學生的聲調、咬字與音量，並加強聲音與語氣的連結，透過不斷調整練習加強口語清晰度。過程中，培養與他人分工合作與討論的能力，學生樂於參與練習活動，不畏犯錯，增進與同儕口語互動機會。 *教學活動： 2. 口語練習：中英文繞口令、韻	1.形式/工具： 戲劇展演 2. 學習成果： (1) 能上台進行完整演出，並同儕分享。

		文朗讀練習與配唱、聲音表情 即興創作 2. 小小展演	
議題融入	生涯規劃教育--了解個人特質與興趣		
評量規劃	七上 3. 口說評量60%：完成個人或小組任務報告 4. 檔案評量40%：完成自我探索報告書 七下 3. 口說評量50%：完成模仿相聲與脫口秀、英文繞口令 4. 實作評量50%：完成故事創作與讀者劇場展演		
教學設施 設備需求	電子白板		
師資來源	本校英語科教師	■ 跨領域/科目協同教學	

說明：教學進度可單週呈現或以單元數週呈現。