

班級 姓名 座號

一、單選題

- (D) 1.一般國民符合公民的法定資格，及具有參政權。下列何者屬於參政權範圍？
(甲)可以去銀行開戶 (乙)可以投票選總統 (丙)可以考汽機車駕照 (丁)可以投公民投票 (A)甲乙 (B)丙丁 (C)甲丙 (D)乙丁
- (C) 2.金斯伯格是美國最高法院的女性大法官，早期美國法律界由男性主導，但她仍勇於對抗最高法院中以男性為首的保守力量。「早期美國法律界由男性主導」容易造成何種情況？(A)加參種族歧視 (B)維護人性尊嚴 (C)限制個人發展 (D)減少差別待遇
- (B) 3.「月圓，人團圓」小瓔的親屬習慣在中秋節時團圓聚餐，請問下列聚餐親屬中，何者與小瓔沒有血親關係？(A)祖父 (B)伯母 (C)堂哥 (D)姑姑
- (C) 4.小平敘述自己的家庭：「爸爸和媽媽在我小時候就離婚了，我跟爸爸一起住。去年，爸爸再婚，我們家有了一個新媽媽，新媽媽也有一個小孩，現在我家共有四個人。」請問小平家是屬於哪種家庭生活模式？(A)單親家庭 (B)隔代教養家庭 (C)重組家庭 (D)頂客家庭
- (C) 5.小明敘述自己的家庭：「我爸爸在中國工作，兩個月回來臺灣一次，我和媽媽每天透過視訊和爸爸聯絡。」請問小明家是屬於哪種家庭生活模式？(A)單親家庭 (B)隔代教養家庭 (C)兩地家庭 (D)跨國婚姻家庭
- (B) 6.由附表判斷，馬拉拉重視的是何項權利？(A)身體自主權 (B)學習權 (C)人格發展權 (D)發表意見權

馬拉拉自小熱愛讀書，縱使面對不允許女孩上學等不公義的制度，她仍勇敢爭取，就算受到暴力對待、受到傷害，仍繼續冒著生命危險，爭取平等的受教育權。

- (A) 7.請問附表議題凸顯出哪些事實？(甲)家務勞動應該是有價值的 (乙)全職媽媽在家庭上貢獻頗多 (丙)全職媽媽在家裡的休閒時間很多 (丁)全職媽媽因沒有外出工作，因此不應有經濟自主權 (A)甲乙 (B)丙丁 (C)乙丙 (D)甲丁

許多全職媽媽每天忙著照顧小孩、煮飯燒菜、整理家務，但幾乎都沒領酬勞。假如這些勞務能支薪，你有想過可能值多少錢嗎？美國保險網站 Insure.com 分析，美國的全職媽媽全年家務勞動工作，若依據行業薪資數據，應該可達 6.9 萬美元（約新臺幣 204.9 萬元）。

二、題組：

(一)2018 年的公民投票總共有 10 案，很多人覺得像閱讀測驗。投票是表達意見與參與公共事務中最基本的責任，雖然我們離 18 歲還有一段時間，但要準備好哪些能力和態度，才能真正做到公民應盡的義務和享受權利呢？利用以下幾個問題來檢核現代公民必須具備的基本德性，你做到了哪些？

- (D) 8.投票之前，可以從哪些管道了解公民投票案的內容呢？(甲)看新聞 (乙)看網路資訊 (丙)看選舉公報 (丁)聽家人朋友的意見 (A)甲乙丙 (B)乙丙丁 (C)甲丙丁 (D)甲乙丙丁
- (A) 9.請問：如果公投日當天大排長龍，仍願意去投票的行為，應與下列哪個基本公民德性最相關？
(A)參與公共事務 (B)理性思考批判
(C)和平尊重包容 (D)捍衛公平正義

(二)噹噹噹～上課鐘聲響起，班會活動開始。七年二班今天要討論的議題是決定班服製作的圖案。下列是他們利用班會課進行討論的過程：

班長：各位同學坐好，我們準備開班會。首先我們要先選出主席、司儀和紀錄。

主席、司儀和紀錄產生後，班會正式開始，接著進入提案討論的部分。

主席：今天我們討論的議題是決定班服的圖案，請同學踴躍提供意見進行討論。

志賢：主席。我提出臨時動議，剛段考完，我們先討論要去哪裡班遊好了。

(此時同學們開始鼓譟，你一言我一語的討論要去哪裡玩。主席見狀後說……)

主席：看大家討論如此踴躍，我們就先進行臨時動議吧！

接著，品融舉手：「主席，依照會議規範，應該先進行提案討論。」

品融提出的問題處理之後，終於回到提案討論。在同學踴躍的提案與討論後，先後提出了四個設計圖案，準備進行表決。

【第一案：畫一隻天鵝】 【第二案：畫勝利手勢】

【第三案：畫一隻企鵝】 【第四案：畫愛心手勢】

- (B) 10.品融提出的是何種問題？(A)權宜問題 (B)秩序問題 (C)合理問題 (D)公平問題
- (A) 11.請問如何處理品融提出的問題？(A)由主席直接裁決 (B)附議後再由同學投票決定 (C)由導師裁決 (D)由法院裁決
- (A) 12.同學討論後，先後提出了四個設計圖案。根據會議規範，表決的順序應該是？
(A)由第一案先表決 (B)由第二案先表決 (C)由第三案先表決 (D)由第四案先表決
- (B) 13.若兩個設計圖案票數相同，請問如何處理？(A)重新再投一次票 (B)由主席決定是否加入投票 (C)抽籤決定 (D)由老師決定

(三) 澳洲原住民是最早居住於澳洲的族群，但在白人移居澳洲後，以法律的形式推行「白澳政策」，將 10 萬名原住民兒童從父母親身邊強行帶走，送往白人的收容機構和寄養家庭，這種作法讓許多原住民家庭飽嘗骨肉分離的痛苦，被強行帶走的原住民兒童稱為「被偷走的一代」。

20 世紀以來，澳洲原住民一直飽受醫療、就業等不公平對待，直到新政府上臺後，才以國家名義向原住民道歉。此舉最重要的是，讓澳洲白人能正確認識，他們祖先曾經加諸原住民的不公不義，唯有誠心道歉，才有化解澳洲□□衝突的空間。

(資料來源：改寫自人間福報，「失竊世代」的轉型正義，2008/2/15)

- (C) 14.從上文的敘述來看，文中的□□應填入何種衝突？ (A)性別 (B)年齡 (C)種族 (D)宗教
- (B) 15.根據上述內容判斷，「白澳政策」的作法是以何種名義來施行？ (A)歷史傳承 (B)制定法律 (C)教育傳授 (D)醫學治療
- (C) 16.根據上述內容判斷，澳洲政府公開道歉，想要傳達的想法為下列何者？
(A)為多元族群政策帶來的困擾，感到抱歉 (B)為錯誤的教育政策向全體人民表達歉意 (C)為早期加諸在原住民的不公義表示歉意 (D)對白人移居澳洲後，造成原住民就業的困難，表示歉意

(四)莫拉克風災造成當時高雄縣甲仙鄉小林村覆滅，但倖存的「小林人」並未沉溺於傷痛，反而努力復振流逝的文化。部分倖存的族人移居杉林區日光小林社區，族人們在復振產業及文化中找回重新生存的價值，也在溯源中發現自己原來是大武壠族，而非泛稱的平埔族，對自己的根源有更深體認。日光小林社區自獲得高雄市文化局挹注經費後，開辦「大武壠族歌舞文化節」，作為重現文化溯源成果的舞臺，許多離鄉遊子也於此時重返故鄉相聚，傳承文化香火。也有一些部落青年返鄉，發表記載小林獨特工藝的專書用手說的故事，或者像大武壠族後裔徐銘駿一樣，從傳統植物的田野調查做起，探索先輩的生活智慧，完成種回小林村的記憶一書，並在「大武壠族歌舞文化節」中發表。

(資料來源：改寫自聯合報，2019/04/13)

- (D) 17.日光小林社區的大武壠族人透過歌舞文化節，所傳達的理念不包含下列何者？
(A)凝聚族人的向心力 (B)塑造族人的身分認同 (C)傳承族人的傳統文化 (D)參與集會保護部落權益
- (A) 18.在高雄 小林村的大武壠族人，雖然經歷嚴重的風災，但部落青年反而更努力維繫傳統文化。請問：部落青年的作法符合下列何者？ (A)傳承自我文化 (B)重視文化交流 (C)回歸主流文化 (D)尊重外來文化
- (B) 19.大武壠族後裔徐銘駿完成種回小林村的記憶一書，其所展現的部落精神為何？
(A)彼此照顧的互助精神 (B)部落與土地的連結 (C)以部落為單位的分配概念 (D)原住民族自治的理念

- (C) 20.小林村舊址因莫拉克風災重度受創，被畫為禁止開發的區域，倖存的族人移居重生，這顯示原住民族部落與大自然的關係應為下列何者？ (A)強調物競天擇 (B)加強土地開發 (C)尊重永續發展 (D)相信人定勝天