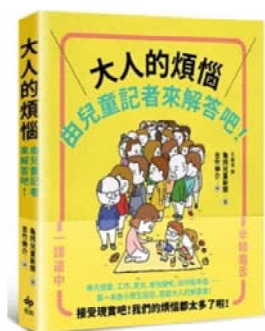


NEW

新書報到

成為大人後的我們，總想著各種無謂的煩惱……而忘記了什麼才是最重要的東西。

「大人永遠都是對的」、「小孩子什麼都不懂」這種話並不正確！你以為的人生課題，紅遍大街小巷的兒童記者，都能一針見血地，猛烈刺進苦惱的大人們的心中！（據說還是大家放學後邊吃零食，邊熱烈討論出來的呢）小孩子才不做選擇呢！無論什麼煩惱，都能一刀兩斷！辛辣毒舌，卻一語道中！



隨著核心家庭漸漸成為主流，和社區的關係漸漸淡薄，不論是大人或小孩，都應該藉由接觸各種不同的人，培養辨識他人的眼光和自我防衛能力，主動認識他人，開拓自己世界，兒童可以透過「採訪」的學習真正的人生教育。



一個成語，看文人在官場、情場、江湖場的糾葛……

72位詩人，他們人生的委屈、得意、搞笑、甜蜜、牢騷、憂鬱、感慨，各個厭世有理，由此都造就出怎樣的成語？

透過唐詩中你我都熟悉的經典成語，鋪展出詩人各自的人生軌跡，在他們沉浮的命運中重現大唐絢麗和變幻風雲。其中，既有歷史事件的挖掘，又有傳奇故事的點綴；既有對名詩佳句的賞析，又有對唐朝文人圈的透視，讓成語和大唐詩人，變得更加鮮活、多彩、立體！

科學的演進，標誌著人類文明發展的足跡，也型塑我們對這個世界的認識。366天，每天一則科學事件，看見歷史推移的轉捩點，讓每個日子更豐富而充滿意義。

每一天的故事，生動聚焦科學人物，讓讀者認識科學發展對世界的種種重要影響。同時，也透過人、事、物的交會與重疊，看見一念之間、一句話，或一個小動作，怎樣大大影響整個科學與科技的演進。閱讀本書，能了解科學發展的進程，還能學習相關科普知識、看見那些深具影響力的人物如何發揮自我。然後可以回到我們自身，思考現在的你面對人生的哪個階段、處在怎樣的環境中，與整體社會有怎樣的連結，使你與世界產生互動，創造下一個美好的可能。



以現實世界為場景的密室逃脫遊戲，結合文學、歷史元素的推理解謎小說。

對十二歲的泰德來說，暑假就應該用來玩線上遊戲，尤其是他最擅長的密室逃脫，所以當快過世的叔公要他去堆滿垃圾的公寓尋找所謂的寶藏時，他只不過把這當成是另一個需要破解的謎題，萬萬沒想到，叔公的公寓竟然被布置成密室逃脫的場景！

在朋友迦勒和伊莎貝爾的幫助下，泰德運用高超的解謎技巧，破解了一個又一個的關卡，隨著泰德三人一步步邁向最後謎底，發現叔公要他們尋找的，很有可能是份價值連城的寶藏。但這份寶藏也引來有心人的覬覦，躲在暗處觀察三人一舉一動，面對隱藏幕後的威脅，泰德他們能夠順利脫身嗎？而這場以現實世界為背景的密室遊戲，誰又才是最後的贏家？