

臺北市立景美女子高級中學112學年度第16屆語文資優班

專題研究成果發表會《善隱 Shandy》實施計畫

1、依據

- (一) 本校112學年度資優教育工作計畫。
- (二) 語文資優班期初工作會議決議。

2、目的

- (一) 透過專題發表，展現語資班學生的學習成果與獨立研究能力。
- (二) 藉由與各校的分享交流，徵詢各方寶貴建議，使精益求精。
- (三) 促進各校師生經驗交流，以文會友，增進彼此的情誼。
- (四) 培養學生方案企劃團隊合作的能力，共同策畫執行成果發表活動。

3、辦理單位：

本校教務處、語文資優班教師團隊

4、活動時間及地點：

- (一) 113年5月31日（星期五）16:30 ~21:00 (16:10進場)
- (二) 地點：本校敦品樓一樓演藝廳

5、參與人員

- (1) 本校語資班教師、學生與家長，並開放全校親師生參與。
- (2) 設有語文資優班或人文社會科學實驗班之高中友校師生。
- (3) 關心語文資優教育之實務工作或研究者。

6、報名方式

- (1) 參加人數：預計100人。
- (2) 邀請對象：高中語文資優班或人文社會科學實驗班師生以及對相關議題有興趣者。
- (3) 報名時間：即日起至5月24日（星期五）
- (4) 報名方式：請填寫報名表單，掃描 QR Code：



<https://cuts.top/FUAH>

- (5) 聯絡人員：任何疑問歡迎洽詢活動負責人沈采潔同學0966-610-080，Email：
11135607@cmgsh.tp.edu.tw，或特教組長李芷沂，辦公室電話：(02)2936-8847 分機
255。

第16屆語文資優班專題研究成果發表會《善隱 Shandy》

| 時間 | 主題與活動 | 報告人 | 指導教師 |
|---|--|-----|------|
| 16:10~16:30 | 報到 | | |
| 16:30-16:40 | 開場 | | |
| 16:40-17:10 劊子手之血 Hangman's Blood | 賭與局—論《法官和他的劊子手》中的寫作手法 Gambling and Setting a Trap — On the Writing Techniques in <i>Der Richter und sein Henker</i> | 張梓均 | 李佩蓉 |
| | 兩名連環殺手之間重複的生活事件模式 The pattern of life events between two serial killers | 周卉妮 | 劉慧平 |
| | 東野圭吾《徬徨之刃》正義觀分析 Analysis of Keigo Higashino's <i>Wandering blade</i> | 沈采潔 | 江家慧 |
| 17:10-17:40 瑪格麗特 Margarita | Taylor Swift 愛情主題歌詞文本的修辭分析 A rhetorical analysis of figurative texts in love-themed lyrics of Taylor Swift | 李侑恩 | 張礫今 |
| | 草東沒有派對—歌詞裡的主要思想 The major themes in the lyrics of No Party for Cao Dong | 陳星語 | 江正文 |
| | 討論 Billie Eilish 的 EP《別對我微笑》中的自愛與自我欣賞之青少年特質 Self-love and self-appreciation in Billie Eilish's EP Don't Smile At Me | 許宥綦 | 游為淳 |
| 17:40-17:45 | 語資班生活剪影—共同專題和語文專題課程 | | |
| 17:45-18:15 古舟子詠 Ancient Mariner | 從《閱微草堂筆記》中的現世報看紀昀的價值觀 From the <i>Fantastic Tales By Ji Xiaolan</i> one can perceive Ji Yun's values through the concept of 'retribution in this life.' | 鍾宜珊 | 施依玲 |
| | 修澤蘭的景美女中校園空間敘事 "Xiuzelan's Beautiful Scenery: A Narrative of Campus Spaces" | 蔡忻甯 | 涂釋仁 |
| | 論李琴峰《獨舞》中的憂鬱書寫 Discussing the melancholic writing in Li Kotomi's <i>Solo Dance</i> | 朱時優 | 黃郁博 |
| 18:15-18:40 | 小論文指導老師講評 | | |
| 18:40-18:55 | 中場休息 | | |

| | | | |
|--|--|-----|-----|
| 18:55-19:25 藍月之淚 Tears of the Blue Moon | 得與失 <i>The psychological dynamics of gains and losses and their transformations among the main characters in <UP></i> | 王念芸 | 呂翠屏 |
| | 《成為真正的人》空間意象分析 <i>Analysis of Spatial Imagery in Becoming Truly Human</i> | 李恩琦 | 黃淑偵 |
| | 導致小丑一角犯下弑母罪之因 What led Joker to the path of matricide | 黃筠雅 | 許珮甄 |
| 19:25-19:55 環遊世界 Around the World | 分析在低度開發國家中快時尚及廉價勞工所帶來的影響—以孟加拉為例 Analyze the impact of fast fashion and cheap labor in underdeveloped countries- Take Bangladesh as an example | 張育滋 | 陳美琪 |
| | 《美麗新世界》的管理手法探究 Exploring Aldous Huxley's Management Techniques in <i>Brave New World</i> | 曹苡萱 | 陳文慧 |
| | 台灣與南韓年輕世代的經濟壓力：政策比較與分析 Economic Pressure on the Youth in Taiwan and South Korea: A Comparative Policy Analysis | 鍾妍欣 | 吳欣怡 |
| 19:55-20:00 | 語資班生活剪影—服務學習與屏女參訪 | | |
| 20:00-20:30 柯夢波丹 Cosmopolitan | 會說話的泰迪熊與會走路的老虎： 電視廣告中的擬人化動物 Talking Teddy and Bouncing Tiger: Anthropomorphic Animals in TV Commercials | 劉寶恩 | 陳柏廷 |
| | 小川洋子《博士熱愛的算式》和《祕密結晶》中「記憶」主題研究 A Study of Memory in Yoko Ogawa's <i>The Housekeeper and the Professor</i> and <i>The Memory Police</i> | 翁雅靜 | 魏文瑜 |
| | 探究台灣高生日間活動與情緒之間的相互關係：夢境在彌補現實缺失中的作用 Investigating the reciprocal relationship between daytime activities and mood among Taiwanese high school students: the role of dreams in remedying deficits | 林依璇 | 呂香瑩 |
| 20:30-21:00 | 小論文指導老師講評 | | |