

一、 作者名稱：梁春錦

二、 故事名稱：在間隙裡找到陽光

三、 故事內容：

人生某些時刻，會毫無預警地掉入黑洞裡。熟悉的秩序瞬間瓦解，黑暗像張巨大的網，將人困住，任憑掙扎也難以脫身。

第一次確診乳癌時，腦中一片空白。孩子們年紀還小，大女兒才小三，二女兒小一。我怕自己無法陪伴他們長大，心底湧上一股難以言喻的沉痛。在要活下去的信念支撐下，我決定勇敢接受醫療挑戰。手術、化療、電療。每一道關卡都像巨浪般衝擊著身心。然而，我明白，唯有一步步走過，方能看見生命重新綻放的可能。先生雖然身障，卻始終樂觀，帶領全家一步步向前。清晨，他先替我換藥、準備早餐，送孩子上學後再去上班；午休時趕回家照顧我，再匆忙趕回公司；下班後接孩子、準備晚餐，細心為我盥洗沐浴。孩子們也懂事，分擔家務、專心讀書。醫療團隊的鼓勵與關心，讓我感受到自己並非孤軍奮戰。每日的陪伴與守護，讓我心疼卻又深深感恩，這份愛與關懷始終支撐著我勇敢面對病魔。不久後，我竟奇蹟似的康復。

康復後，醫生建議多運動，我們夫妻倆在 2006 年開始以輪椅舞蹈復健，輪椅取代了雙腳學習舞蹈，漸漸地讓我重拾小時候的夢想。舞台上，我們盡情展現舞姿，分享重生的喜悅。並且開始利用閒暇時間投入學習感興趣的課程，努力不懈學習因此，在 2016 年獲得教育局終身學習獎，於 2018 年考進國立體育大學一體育推廣在職碩士專班，並取得碩士學位。

2020 年，先生因肝癌離世，生活再次被無情顛覆！偏偏那一年，疫情也籠罩著社會，孤獨、無助將我層層包圍。就在這樣的低谷裡，我意外遇見了油畫。起初，只是隨手拿起畫筆，想分散心中難以承受的痛；卻沒想到，顏料的流動、畫布的色彩，逐漸撫慰了我心裡的傷痛。畫畫成了我與自己對話的方式，也像是一盞燈，讓我在絕望裡找到一絲出口。

我以為自己已經走過最艱難的時刻，112 年我再度聽見醫生宣告：「妳又得了乳癌。」這一次，我的眼淚依然奪眶而出，但心境已然不同。我已不是第一次面對病魔的母親，而是一個學會在恐懼

中與自己和解的女人。雖然仍舊害怕，但我懂得與恐懼共存，懂得在黑暗裡尋找光的方向。治療依然艱辛，我再一次咬牙挺過來。最難得的是，這回，我的孩子們已長大，他們用自己的方式回應我。女兒甚至留了長髮，毅然決定捐給癌症基金會。那一刻，我看見了愛的延續。她的善舉，照亮我，也照亮更多需要被支持的人。回望這一路走來，我的人生充滿挑戰。小時候因小兒麻痺症而學會與禁錮共處，成年後又歷經兩次癌症與摯愛的離世。在重重打擊之下，繪畫對我而言，不只是藝術，而是一種自我療癒，是重生的證明。

最近我開始探索 AI 繪畫與複合媒材創作，將不同質地與色彩融合，每一件作品，都是我內心的對話。在創作與分享中，我也慢慢發現，真正的力量不是避免苦難，而是學會如何與苦難共存，如何在困境中重建自我。每一次畫筆落下，都是我重新站起的印記。AI 繪畫給了我新的想像，而複合媒材則讓我明白，殘缺的生命仍可以孕育美麗。

今天的我，心中充滿感恩。無論命運如何考驗，只要願意抬頭，就能在縫隙裡看見光。從一次次泥濘裡站起，從絕望中孕育力量，從孤單中長出希望。我願把這份心聲，分享給正在掙扎的人們。願他們聽見，並且願意相信，新生不是上天隨便賜給的禮物，而是我們在一次次衝擊後，依然選擇勇敢活下去的力量。

提筆回顧這一切，我不再只看見苦難，而是看見了轉化的力量。願我們都能在生命的試煉裡，勇敢站起來，直挺挺地走下去，並且活出光彩亮麗人生。

一、 作者名稱：蓮子(陳碧蓮)

二、 故事名稱：燦爛的笑~蓮

三、 故事內容

「世界上最美麗的是什麼人？」

「是會笑的人！」

我！一點也不相信！

我的四肢僵硬變形，還有被病魔摧殘的皮膚紅、腫、黑……樣貌極為嚇人，我再怎麼「笑」，也不可能變好或變美，怎麼可能是”世界上最美的人”呢？

我是一名免疫系統失調，100 萬分之 7 機率的「皮膚炎」病友，這個疾病讓我的裡裡外外的皮膚、肌肉，一直呈現「發炎」狀態，除了肌肉無力，外觀表徵更是紅紅、腫腫的，這疾病尤如戰爭般，不斷攻打全身，讓外貌異於常人，被侵略的皮膚、肌肉也無法恢復，因外貌的關係，時常受到恥笑，10 歲的我，漸漸不敢上學、出門……爾後，導致我放棄了我，在病床躺了一年多，因此全身僵硬，四肢變形……因為上天不願意帶我走，還有 70 來歲的奶奶不放手，於是讓我省思與決定重新站起來，心想，無論能走多少走多遠，我要讓愛我的奶奶放心我，我可以自己一個人生活的，讓奶奶

快樂的過她後半段人生；我也給了最不放心的奶奶一個安心承諾「給我2年的時間，如果我真的過不下去，我就回來…」就這樣，不知不覺已經過了好幾個「2年」了。

決定來到台北市發展，是聽說這裡對身障朋友的福利、學習、醫療、交通…資源比較友善、充裕，所以決定居發展；然，雖然鼓足勇氣出門學習、找工作…我也只會沉浸在自己所做的事情中，不敢與人交流，連看都不敢看，一直無法釋懷我異於常人的”外貌”，出門在外，也總是低著頭，不敢看人，深怕別人異樣的眼光掃瞄我，害怕聽到別人的指責(前世…)、嘲笑(魔鬼、妖怪…)，這些話語會一再的刺傷我，每每都讓我的心在滴血……

有一天，房東太太的媳婦跟我聊了聊，她就問我「世界上最美的人是什麼人？」「是會笑的人」當下，我一點也不相信，怎麼可能，明眼人一看就知道，沒有嚇到人就不錯了，我怎麼會是世界上最美的人呢？

這位媳婦給我的答案，也引起了我內心的「好奇寶寶」與「實驗精神」猛然爆發出來，或許，我也很希望「變成美人」吧！於是，我要來「做實驗」，看看這個答案是否屬實。往後，只要出門，我就擠出「一」字嘴唇，「皮笑肉不笑」、「偽裝的笑」出門。

就這樣，假裝了好長的時間……。印象中，曾有 1 次，在捷運上，我撇見 1 位小姐一直望著我，我仍裝作沒看見的繼續假笑(其實我還是不敢看人，都會把眼珠子往別地方轉走)然後，看到她的腳步慢慢地移動接近我這邊~心裡吶喊:天哪~不要來~不要來~我不想聽~我不想聽~~忽然，聽見她說:「妳還好嗎?有需要幫忙嗎?」頓時，就如溫暖的太陽照到我臉上，我看了看她，她沒有說出我害怕的話語，她的笑容是那樣的美麗溫暖~~~就這樣，這條漫漫實驗路上，漸漸越收越多來自四面八方的溫暖笑容或鼓勵話語，而我，也漸漸的從皮笑肉不笑的變成發自內心的喜悅，展現真正的開心的笑容。

或許，一直以來是我想太多了，一直存在著以前的傷害話語，因而讓我自動設定別人「看」我，都是「不懷好意」，而自動築起了城牆。現今，我覺得幫助別人最好的辦法就是，從「微笑」開始，送別人一個微笑，讓別人開心，也可以拉近彼此間的距離。

感謝這位「媳婦」敲開了我心中的一小扇冰窗，讓陽光照射了進來，讓我接收到了溫暖，漸漸地，我的心門也開了；也謝謝一路上相遇的有緣人，給了我許多的幫助，讓我心裡充滿溫暖和感謝，也讓我學會了付出的快樂；如今，我的街頭藝人、音樂志工，讓我把美妙音樂分享出去，路過有緣人回贈的微笑，讓我更加快樂的

笑，我再也不是假笑，而是發自內心的「笑」了！

「美」的定義，其實就是，內心快不快樂，擁有快樂的心，
外在的美醜，已不是重點了！有感恩、有知足，有自信，會從內心
散發出自然美的笑容，這就是「世界上最美的人」！！

一、作者名稱：劉孟德

二、故事名稱：生命的跌宕，意志的光芒

三、故事內容：

我今年 78 歲劉孟德，是有聽力障礙的銀髮族，雙耳依靠助聽器協助與世界對話。四年前的一次經驗，至今仍歷歷在目，那時我正騎著機車環島，途中脫下安全帽時，不慎將左耳的助聽器遺失而渾然不覺。等到回過神，才發現那價值四萬五千元的助聽器已不復存在。對於一名依賴助聽器的人而言，那不只是金錢的損失，更是日常生活安全與溝通的一道裂縫。自此，我養成了騎機車時收起助聽器的習慣，卻也種下了後來人生重大轉折的伏筆。

去年 4 月 19 日，那天是我 77 歲生日。心裡正期待與家人一同慶祝，誰知命運卻在那一天翻轉。當天下午四點多，我發生了一場嚴重的車禍。對方駕駛其實已經鳴笛示警，但由於我沒有佩戴助聽器，根本聽不見那聲警告。結果，強烈的撞擊讓我當場倒下，被救護車緊急送往急診室。右側七根肋骨斷裂、右肩胛骨脫臼骨折、胸腔大量瘀血，醫院甚至一度發出病危通知。為了挽回生命，我前後接受了三次開刀手術，體內裝進了五組鈦合金不銹鋼板。

那一刻，我才真正明白，生命原來如此脆弱。原本計畫在 5 月 1 日啟程，徒步挑戰西班牙的聖地牙哥朝聖之路，這一夢想卻被迫取消，心中充

滿失落。妻子替我打電話向航空公司申請退票，對方卻表示除非有死亡證明，否則機票無法退還。唯一的選擇，是購票日一年內補足目前票價差額與手續費後，辦理展延換票。那時的我，身上插滿管子，渾身疼痛難耐，但我心中默默告訴自己，我不能放棄，不只是為了家人，更是為了走上那段心中的朝聖之路。

數月艱辛的復健與調養，我逐漸恢復體力。雖然醫生與親友擔心，但我心中清楚，這趟朝聖之路不只是旅行，而是一場生命的考驗與自我見證。終於，在同年的9月22日，我重新背起行囊，踏上葡萄牙的土地，徒步走到西班牙。由於時間受限，我僅能用14天走完計畫路程，每一步都帶著對生命的感恩與對醫療團隊的感謝。

由於自己在當年3月，才剛完成日本熊野古道的徒步挑戰，並領取到朝聖認證。我將這兩段旅程串聯起來時，我終於領到了聯合國登錄世界唯二參拜路的雙朝聖證書，這不僅是對我努力的肯定，更是對生命韌性的讚美。別人用徒步朝聖來肯定自我，我則是用徒步朝聖來驗證台灣醫療的品質，也證明了即使經歷災難，只要懷抱意志力與行動力，依然能夠心想事成，美夢成真。

這段旅程，讓我深深體會身障者在社會中的處境。一次助聽器的遺失，揭露了聽障者隱形的脆弱；一次東西方朝聖，則展現了生命的韌性與希望。生命或許會突然重擊我們，但只要有勇氣再次站起來，就能把痛苦

化作力量，把遺憾化作榮耀。希望我的經歷能夠激勵更多人，讓他們明白，困難並不可怕，重要的是我們如何面對它們。我的故事，或許只是芸芸眾生的一段插曲，但我願意用它提醒社會，真正的幸福，不在於我們能走多快，而在於我們能否彼此扶持，走得更遠。